

来到北京才尝到的滋味

若我们的舌头能尝到“人情味”，那么将会是什么味呢？作为在美国出生的韩裔，来中国之前我怎么想也想不明白“人情”如何能品出来，更谈不上理解“人情味”是什么意思。可如今生活在北京，我终于懂了。如果它能比做苦茶，可谓其回味甘甜而不腻，并且越浓越甜。

一天，我到了沿街的一家店吃午餐。接待我的是一位慈祥的老太太，她还亲切地向我推荐了几款既实惠又美味的面条，于是我随意挑了其中一款。饭碗吃空，饱餐一顿的我准备掏钱时，才发现钱包忘了带，而我的手机里那时还没有安装支付软件，我脑海顿时一片空白。我只好硬着头皮，胆怯地向店主诉说了自己的情况。心里正在准备被她骂一顿时，她竟然开口说“那你明天再给我吧！”店主慈祥的语气出乎了我的意料，“我认识你，你每天都从这里经过。”原来，在人情的树荫下我才能有乘凉的草坪，有余地被人包容和原谅，才存在“例外”这一词。

记得还有一次，某天早上我到了某个胡同口吃早点，一看这家早点摊儿就是时间长了的老店铺，至少干了十几年。当坐下喝小米粥的时候，我亲眼目睹了在美国根本看不到的一个场面。邻桌有两个小学生各背着书包，点了碗豆腐脑和几个小包子。菜一上，他们像恶狼一般匆匆地把早点吞了下去。这个时候，店里的大爷来到了他们跟前说“孩子，吃饱了吗？没吃饱大爷再给你来点，要不然饿着肚子怎么成。”他也没有等他们说话，直接就给他们又每人盛了半碗。付钱时钱也没多收，只见他的手朝着他们左右挥了一下，示意着谢拒。我后来才得知，他们就是胡同里街坊的孩子，大爷从小看着他们长大，所以上课之前他们会经常来找大爷吃早点。除了那两个孩子之外，那个店里满桌子都是熟客，大家互相都熟悉，而我当时沉浸在这种热乎乎的氛围之中。原来，在北京、在胡同里做买卖靠的不是缺斤少两，而是靠人情味儿。

除了以上的经历以外，不久前我被邀请到朋友的家里和他的家人一起吃饭。冬天看到眼前一桌子热腾腾的家常菜让我禁不住流出了口水。正要拿起筷子开动时，我朋友的母亲叫她把几碗菜端过去给爷爷们，于是我把筷子搁在一边和我朋友一起“送饭”去了。我朋友住的大杂院里一共有 12 户人家，其中有两位爷爷都是孤寡老人。据我朋友说，院儿里住的人家多，给这两位的关心和照顾自然也多。一有谁家包饺子或炖牛肉，一定会给他们端去两碗。因此两位老人家里的饭菜永远是大杂院里最美味的。我一推门，看到两位白发苍苍的老人坐在屋里，当我把饭碗轻轻地放在他面前，老爷用他那刻满了皱纹的手轻轻地拍了拍我的胳膊，那双浑浊的眼睛仿佛在向我们道谢。 原来，人情味儿如此简单，有时竟是一束目光。

人情味，醇在朴素，美在感动。然而，它与一般的滋味儿不同之处就在于你舌尖上还能感觉出温度来，而当这种温暖被咽下，流到了你的心坎时，便会涌上一股暖流来。是北京教了我它的含义，是北京给了我欣赏它的美味的机会，是北京令我窥见汉语所展现的世界！

（韩国　宋圆圆）

时光如水，流淌着国文的记忆；岁月如歌，微风过处紫竹留声

紫竹留声

首都师范大学国际文化学院　2022 年 10 月 15 日星期六

本刊邮箱：zizhuliusheng@126.com　欢迎投稿、荐稿！

统筹指导：姜国权　韩梅　李秉震

联合主编：刘士红　余茂园　黄家琪　丽莎

- 第一版：挚爱首师
- 二三版：发现世界
- 四五版：发现世界
- 六七版：奇妙动物
- 第八版：我与北京

亲爱的首师大 ，祝你生日快乐！

2022 年 10 月
首都师范大学
迎来 68 周年校庆
一代代首都师大人
秉承为学为师、求实求新的校训精神
书写着首都师大人的风采
让我们一起祝福首师大
一起用双手去创造首师大更加美好的明天

為學為師　求實求新

良　师　寄　语

学汉语、知中国、走世界，我们在一起。

——刘士红

语言是交流的工具，是沟通的桥梁，在用中学，在做中学，才能越学越好。

——马思宇

“谁无风暴劲雨时，守得云开见月明！”同学们在求学之路上的每一分坚持，都必将成为今后人生之路上的一笔财富。

——白斯达

挑战随时存在，不是在我们准备就绪时才有。想法再好，也只有坚持下去才有可能实现。所以，希望亲爱的同学们能从容面对遇到的困难，不断探寻适合自己的学习方法，不忘初心，勤于思考，抓住机遇，大胆尝试，勇往直前，为自己的青春刻下美好的回忆。

——惠天罡

虽然疫情阻隔，但是我们一直温暖在线。老师愿将自己所学所能融入课堂，为大家提供最新鲜、最有味的汉语学习体验。我们将全心全意，用心用情，期待着同学们的到来！

——郝　锐

我大学毕业快 30 年了。有时候我想：如果能有时光穿梭机让我回到风华正茂的岁月，重过一遍大学生活，我会怎么过呢？自然是要多读几本书，多跑几个地方，多做几个实习，多交几个朋友——当然倘若有机会的话，再谈几个恋爱，毕竟年轻么！可是，如果真能回到那时，大概率我还会那么过。所以不要信什么“假如回到从前”，哈哈，因为回不到过去，所以才有很多漂亮话要说！不过，时常站在未来看现在，设想苍老的你遇见现在的自己，那个头发花白的老人要说什么？这倒是一个很好玩的问题，问题的答案里便藏着你的人生。

——梁德惠

本报讯（记者 **李秉震**）9月9日，国际文化学院举行第七届“四有”好老师表彰大会。白斯达、郝锐、惠天罡、李秉震、梁德惠、刘士红、马思宇等7位一线教师，付婧、贺立春、李艳、刘晓天、王丽华等5位行政管理岗位教师获评“四有”好老师，成文、李卫英、戴雪梅荣获“师德楷模”称号。

国际文化学院的每一位老师都以“有理想信念，有道德情操，有扎实学识，有仁爱之心”的标准要求自己，对工作充满热情，对学生充满关怀，对事业充满敬畏，对生活充满热爱。他们都是都是用心陪伴学生成长的良师益友。



第一次去迪拜

2022 年我第一次去迪拜。到了迪拜机场，我看见了很多高楼，但是看不清楚。出去的时候我很高兴。

到宾馆的时候我很累，想睡觉。但是手机必须要充电。我突然意识到我的充电器不合适，和迪拜插头不一样。我很长时间不知道该怎么办，但是我问了一位酒店工作人员，让我吃惊的是，他也会说乌克兰语。他的帮助很大，他给了我一个插头。

在迪拜我看到了很多美丽的地方，我甚至在 72 楼吃过一次饭。我会永远记得。我觉得那些楼很高，生活和乌克兰不一样。但在迪拜，我不太喜欢热的地方。

在那里我吃了很多美味的食物，比如一个很好吃的火锅。我去了中国超市，看到了很多中国食品。我去了购物中心，看到了漂亮的衣服。我去了劳力士，看到了很贵的手表。不过我只看看，因为没有钱买。我认为，如果有机会去迪拜，每个人都应该去迪拜最大的商场。

我去迪拜的时候是冬天。那时天气很好，让我觉得很舒服。希望有机会再去。

（乌克兰　萨沙）

第一次去金华

四年前，我去中国留学了一段时间。2019 年 9 月 1 号，我到了上海机场。当时，是我的中国爸爸来接我去学校的。

第二天，出门的时候，我发现大家都打着雨伞走路，但是那天是晴天，所以我没有带雨伞，也没多想。

直到晚上，我开始发烧 39 度，头疼，瑟瑟发抖，全身出汗。那一刻，我坐了公交车去医院看病。医生跟我说我中暑了，就在那瞬间我什么都明白了：我觉得那天大家都打伞很奇怪很好笑，现在回想起来，他们这样做是有原因的。

我还记得，刚到金华的时候，我还没有房子可以住。本来学校给我安排了宿舍，我拒绝了。我以为我可以临时找一个酒店住几天，没想到在金华的酒店外国人不能住，我只好开始找一套房子住。直到晚上，我认识了一个外国人，他恰好有一个空房间。从那天起，我开始了我的留学生生活！

我们出国一定要入乡随俗，了解当地的风俗习惯，以避免出现尴尬和麻烦地情况。

（意大利　赵微微）



时光如水，流淌着国文的记忆；岁月如歌，微风过处紫竹留声



越南文化中的鹳

鹳在越南文化中的形象深入人心，尤其是对农村地区的人们的思想有着深远的影响。

透过母亲熟悉而亲切的摇篮曲，鹳的形象不知不觉地进入了童年的记忆。民歌表达了鹳象征的丰富含义:它是越南典型乡村田园形象的代表。

民歌中提到鹳，有时将其比喻为女人或女人的辛勤工作和生活，越南民歌以鹳为象征，给人留下深刻的印象。鹳的翅膀是脆弱的，小巧的、勤劳的。洁白得像一个安静的女人。古代民歌在赞美越南妇女的美丽和品质时，常常将她们比作鹤的形象。

鹳的形象也代表了最高最伟大的母性精神。鹳妈妈在傍晚时分寻找食物目的是照顾她的孩子，让孩子能过上更好的生活，多亏了鹳的行为，我们每个人都不知不觉地意识到我们在生活中的社会责任和义务，从那时起，我们不断努力提高自己以帮助自己、家人和整个社会。

对于城市居民来说，鹳是农村宁静生活和田园诗歌般的童年的经典形象。但无论鹳在哪里，它都已成为越南人身体的一部分，它在越南代表性的民族服装比赛中获得过荣誉，我们永远赞美歌颂这种美丽的动物。

（越南　陈英芳）

蚂蚁

蚂蚁是一种有着社会性的昆虫，它有三个阶级：每个蚁巢只有一个雌蚁，称为蚁后，而巢里别的蚂蚁都是工蚁和雄蚁。

蚁后和雄蚁的唯一任务是交配产卵繁殖后代，然后雄蚁就会死亡，和雄蜂一样。工蚁和兵蚁负责大多数巢里的工作：加固、保卫蚁巢、搜索食物。

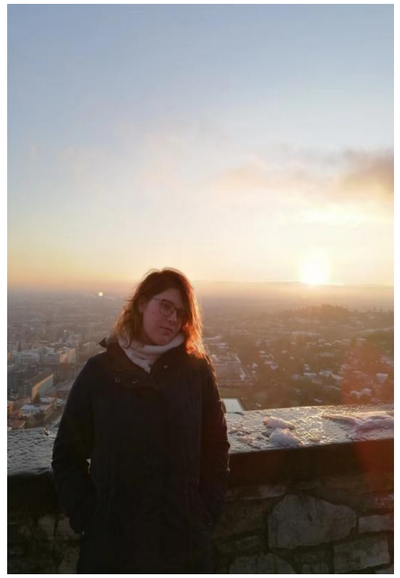
在意大利的文化中，蚂蚁这只动物有多种象征：第一个是勤劳，和蜜蜂一样，这是因为蜜蜂和蚂蚁两种昆虫都勤奋地搜索食物，为它们社会谋利，把巢的利益看得高于一切，不怕牺牲自己的生命去保卫它们的巢。所以古希腊作家伊索把蚂蚁和蝉进行对比，因为后者是懒惰的象征。

伊索还描绘了蚂蚁的第二个象征，就是睿智。这是因为蚂蚁夏天就积累食物，因为冬天寒冷，而且食物缺少。相反，蝉过夏天，只在树上唱歌，冬天就死亡了。

伊索寓言在意大利是最有名的，从古代罗马起，大人们就给孩子们讲这些简单的故事，教他们道德标准和社会规则。

（意大利　乌碧）





意大利文化中的蜜蜂

在意大利的历史中，蜜蜂是一种非常重要的小动物。因为蜜蜂对农民来说是重要的授粉者，而且它们酿造蜂蜜，所以人类和蜜蜂之间总是有协作。

蜜蜂在意大利的虫子历史中，是重要的互换者之一。蜜蜂跟植物进行互换:植物的花儿给蜜蜂提供营养，蜜蜂帮助植物传播。当然，蜜蜂也跟人类进行互换:人类保护蜜蜂，而蜜蜂给人类提供一点点蜂蜜。

很多人以为了解蜜蜂的所有特点，但是实际上，这种小动物的生活与工作确实比我们想象的要更复杂、神秘。例如，蜜蜂最令人惊喜的特点是它们识别花的能力。如果一群蜜蜂早上看见一种花，它们就只找那种花来采食花粉。再者，蜜蜂互相沟通的时候，通过舞蹈来交流花的位置和距离。

在意大利的现代文化中，蜜蜂重要的原因是人类可以并应该向蜜蜂学习很多与交际有关的事情。不仅如此，蜜蜂还是勤劳的象征，代表着社会网络、相互帮助，以及为共同目标合作。如果有意大利人对你说你像蜜蜂一样，就意味着你特别努力，特别勤劳。

与蜜蜂有关的说法很多，有一些人想向蜜蜂学习勤劳工作，也有一些警告人不要过劳。例如，在意大利语里人说“L’ape laboriosa lungo il giorro non riposa”意思是勤劳的蜜蜂天天工作不休息，我们应该像蜜蜂一样努力工作。但是有相反的一种说法,用意大利语是“ape mortal nor da mielpe”，意思是“死亡的蜜蜂不酿造蜂蜜”。这告诉我们应该保持平衡，不要过劳，否则我们没有工作的能力。

与现代相比，古代的文化含义更丰富一点。按照圣经的旧约和圣诗，蜜蜂也有不吉祥的含义。例如旧约上写着天帝通过蜜蜂来告诉信仰者侵略的可能性。圣诗上写着坏人像蜜蜂一样，因为他们“口里有甜蜜,后面有毒针”，意思是坏人说话的时候好像是好人，他们说的话像蜜一样，但是随时可以害人。古代文化中，蜜蜂也有贞洁的含义，因为它们没有爱人的能力。最后，蜜蜂还是勇气的象征，因为它们保护蜂窝的时候非常凶猛。现在，蜜蜂只代表勤劳，其他的含义都少用。

“没有蜜蜂，就没有水果、没有生活”这样一句话我们都听说过。这一句话预测了人类没有蜜蜂的生活，以及人类未来的可能性。目前人养的蜜蜂不面临濒危的问题，但是野生蜜蜂正在面临这个危险。蜜蜂给人类提供那么多。所以作为人，责任就是保护这种小动物。

（意大利　梅霄月）

时光如水，流淌着国文的记忆；岁月如歌，微风过处紫竹留声

我的北京之旅

我去过中国的几座城市，只有北京给我留下了最深刻的印象。北京最吸引我的是令人垂涎欲滴的美食和价值连城的京剧。

北京是文化的大熔炉，融合了各地的菜系、民族、语言，正因为如此，那里不仅可以吃到北京的特色菜，还可以吃到八大菜系的佳肴。

京剧是北京的一大特色，与西剧完全不同。在西方，观众坐在一排排的座位上，歌剧需要安静而专注的聆听。听京剧时，人们则围坐在一张小圆桌旁，一边吃点心、喝茶，一边欣赏着戏曲聊天。

我第一次去北京是在夏天，天气闷热得受不了，到处都是穿着半身衣服的男人。原来这叫“北京比基尼”，是为了降温。一听她的解释，我也像中国人一样半脱了T恤。

北京人都非常热情友好，随时准备帮助你，让你有宾至如归的感觉。

这些方面都在我心中留下了深深的印记，让我的北京之旅难以忘怀，使我舍不得离开北京。

（意大利 罗春野）



第一次去法国

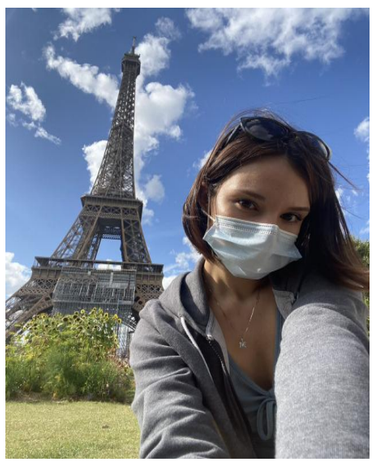
两年前，我跟我最好的朋友去法国旅行，因为她在尼斯有一所房子。我们凌晨三点从米兰飞到阿姆斯特丹，然后飞到尼斯。

我的朋友找到了地铁站，她对尼斯的路很熟悉。乘坐地铁后，我们到了尼斯市中心，那里很拥挤。她家离市中心很远，我们要坐公共汽车，但是不知道我们要坐那个公共汽车。因为我的法语水平不太高，所以我用英语问一位法国先生乘坐哪个公共汽车。那位先生不懂英语，幸好他的女儿能说一口流利英语，后来他女儿来了。她很热情地解释公共汽车站在哪儿。

我们终于找到了公共汽车站，但是，上了公共汽车十分钟后发生了交通事故。我跟我朋友只好走路到她家。晚上七点，我们终于到了她家。那时我朋友发现她没带钥匙，所以我们乘出租车去了酒店。两天后，她的父母来了尼斯给我们送钥匙。

剩余时间我们高高兴兴地玩儿，每天去海边玩，每天交新的朋友！

（意大利 马雪清）





到北京后一定要品尝的小吃

我的中国朋友向我推荐的北京首选小吃是北京烤鸭。他说：“到北京一定要吃北京烤鸭，因为北京烤鸭的名气很大而且名不虚传。”他还推荐我去尝一尝艾窝窝，这也是北京很有名气的小吃之一。我们在课文中曾学到过螺蛳粉，螺蛳粉是广西壮族自治区柳州市的特色小吃，在北京也能吃到好吃的螺蛳粉，我对它产生了极大的兴趣。不过要是想品尝地道的螺蛳粉并且了解中国的少数民族壮族的文化，更应该去广西的桂林看看。

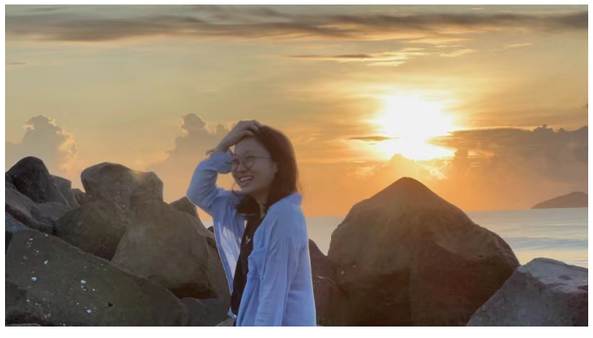
真希望我能早点去北京，亲口尝一尝这些小吃！

（孟加拉国　巴布）

来我国旅游的一点建议

我居住的国家是巴拿马。如果你想来我的国家旅行，我建议你不要在旺季前来，因为不但人会很多而且东西都会很贵。在来之前你可以先在旅游 app 上预订好青年旅馆、餐厅和那些有名气的旅游景点门票。提前预订好的旅馆通常都会有折扣，而且还会非常干净和舒适。虽然巴拿马没有高铁，但是巴拿马是一个比较小的国家，开车就可以直接去你想去的地方。我最想向你推荐的巴拿马美食是一道小吃，叫 ceviche。这是一道像海鲜沙拉的小吃，它的味道很特别，是酸的，很多人喜欢吃，一吃就停不下来。不过友情提示，因为这个小吃是酸的，所以一下子不能吃太多。

（巴拿马　潘秀云）



时光如水，流淌着国文的记忆；岁月如歌，微风过处紫竹留声

我的家乡



我的家乡在日本的佐贺县，佐贺县位于日本西南部的九州。面积 2,440.68　，比香港大一倍，但是人口只有 801,038 人，仅是香港的九分之一。佐贺县是日本第二大农业县。所以在佐贺县，自然和古老的东西很多。

佐贺跟北京一样，一年四季分明。佐贺县年平均气温 12～24 度，比北京平均气温高一点儿。6 月和 7 月下雨下得很大。在这两个月里，降雨量是年降雨量的三分之一。还有更厉害的是每年 8 月到 11 月刮台风。7 月中旬到 9 月上旬的气温在 30 度以上，最高可以到 39 度。冬天的平均气温是 6 度，佐贺没有北京那么冷，也有不下雪的年份。佐贺县比日本最冷的北海道暖和 10 度。

春天日本到处开满了樱花，佐贺的春天樱花很有名，跟日本其他的城市一样，每到这个季节都有很多外国的游客来看樱花。

我的家乡的秋天有两个有名的庆典。唐津的宫日节是联合国教科文组织的非物质文化遗产 ，宫日节的时候很多人一起拖着十四辆曳山，在唐津市内巡游，不但非常漂亮而且也很壮观。每到秋天还有佐贺国际热气球节，这是亚洲最大的热气球比赛，100 多个热气球同时飞上天空，场面很壮观。

佐贺的自然景观丰富，风景漂亮的地方也很多。我最喜欢的地方是彩虹松原，是日本三大松原之一，约有 100 万棵黑松林，绵延约 4.5 公里，这是为了阻挡海潮冲到田里。还有佑德稻荷神社也很漂亮，是日本三大稻荷神社之一。这里的一切建筑都是建在 1687 年，每年都有 300 多万人来参拜。佐贺也有很多的梯田，随着太阳位置的变化，能看到不同颜色的风景。

佐贺的呼子市离大海很近，所以鱿鱼刺身很有名。在日本，只有这里的鱿鱼是透明的，吃的时候还在动，因此有名的店要排五六个小时的队。另外，佐贺产的佐贺牛在日本非常有名，有很多中国人特别是上海人，特地坐飞机来佐贺吃佐贺牛。佐贺的紫菜在日本产量第一，很好吃，我最近也迷上了用佐贺的紫菜包的饭团和紫菜汤。

佐贺最有名的地方是吉野加里遗址，是从公元前 4 世纪到公元后 3 世人们生活的城市的遗址，是在日本最大的遗址，也是世界遗产。此外，佐贺的多久(地名）还有一座为纪念向日本传授教诲的孔子而建造的孔子圣庙，还因此和山东省曲阜市成为姐妹城市。

以上是我对我家乡的介绍，希望大家有时间来佐贺参观并品尝佐贺的美食。

（日本　菅华楠）