我的汉语学习之路

我从小在日本长大，虽然我父亲是中国人，来自北京，但我小时候不会说汉语。每年回北京，父亲和家里人说话时，我都听不懂，心里很遗憾。为了使用自己的语言和家人交流，为了真正理解父亲，也为了和不同国家的人交朋友，我决定来北京上大学，于是认真学习汉语。

学习汉语的过程并不容易。首先遇到了发音问题。四个声调对我来说分不清楚，一个字如果声调说错，意思就完全不同了。我刚开始学时，总是说错读错，别人都听不懂，我自己也很沮丧。其次是汉字。虽然日语也写汉字，但和中国汉字有些差别，即使同一个词，有时写法差别很大，所以我经常把字写错，或把日语的汉字用法放在汉语里，记忆中国汉字要花很长时间。听力也是让我头痛的地方。因为中国人说话很快，特别是北京口音，有时我一句都没听懂。在课堂上，老师使用标准语，并且使用简单的词语，所以基本上都能听懂。但是出去购物，或和家人、父亲的朋友聊天时，我只能听到一些词，却无法理解整个意思。有时他们都笑起来，我也只能跟着笑，但心里其实不明白。这种无力感让我觉得特别尴尬，也让我意识到自己听力方面还有很大差距。

在学习汉语的过程中，虽然遇到了困难，但也有许多快乐。最大的收获便是我现在已经可以和中国家人用自己的语言去交流了。过去的我只能听他们说话，回答时点头或摇头，难以表达内心的想法，而现在我能主动说自己生活、学习与心情。每天与家人交流，都让我感到与家人的距离更近了，也让我明白了学习汉语的意义。除此之外，在中国学汉语让我认识了许多来自不同国家的朋友。我们可以一起交流，分享各自国家的文化与生活。通过朋友了解了世界上不同的风俗与习惯，让我感到眼界更开阔了。这些快乐让我继续努力学习汉语。

总的来说，我的汉语学习之路困难很多，但也充满快乐。让我找到了与家人交流的机会，也让我结交到朋友，可以更了解这个世界。今后，我希望自己能不断进步，不但在生活和学习中使用汉语，还能在将来的工作中发挥作用。我会朝着这个目标继续努力，争取取得更大的成功。

（日本 菅华楠）



时光如水，流淌着国文的记忆；岁月如歌，微风过处紫竹留声

紫竹留声

首都师范大学国际文化学院 2025 年 10 月 15 日 星期三

本刊邮箱：zizhuliusheng@126.com

欢迎投稿、荐稿！扫码关注“紫竹留声”公众号：

统筹指导：白晓煌 姜国权 李秉震

联合主编：刘士红 史馨怡 刘舒婷

- 第一版：挚爱首师
- 二三版：习作展示
- 四五版：行走北京
- 六七版：习作展示
- 第八版：习作展示

国际文化学院举行

第九届“四有”好老师表彰大会

以教育家精神铸魂强师，谱写教育强国建设华章。9 月 18 日下午，国际文化学院在国际文化大厦八层多功能厅举行第九届“四有”好老师表彰大会。国际文化学院党总支书记白晓煌、院长姜国权、教学科研副院长李秉震、留学生招生管理副院长舒宁、行政副院长李春明出席会议，全体教职工参加会议。会议由白晓煌主持。

会议伊始，白晓煌书记庄重宣读了国际文化学院第九届“四有”好老师表彰决定。她借用晚清名臣曾国藩的名句“学于古，则多看书籍；学于今，则多觅榜样”，号召全体教职工以“四有”好老师为榜样，在教学和研究中追求卓越，以身作则，为学生树立正面典范，共同推动学院的发展和进步。

随后，姜国权、李秉震、舒宁、李春明依次为荣获第九届“四有”好老师荣誉称号的二





十一名教师颁发了荣誉证书。

颁奖仪式后，白晓煌书记传达了习近平总书记给全国特岗教师代表的重要回信精神，并对回信中的核心要义、精神实质进行解读。白书记表示，来华留学教育作为我国教育事业的重要组成部分，肩负着培养知华友华国际人才的使命。全体教职工要深刻领会习近平总书记回信精神的丰富内涵，将特岗教师扎根基层、甘于奉献的精神融入日常教学与管理工作中，在来华留学教育与国际中文教育的坐标系中锚定育人方向，用责任与匠心守护育人初心，携手为学院打造高质量来华留学教育平台、培养更多兼具中国情怀与国际视野的优秀人才、推动中外文明交流互鉴贡献力量。

此次表彰大会是致敬，是传承，亦是起航。下一步，国际文化学院将继续开展师德师风专题教育活动，多措并举加强学院师德师风建设，引导和培养全体教职工争做“四有”好老师，当好“四个引路人”，为服务“留学北京”品牌建设、首都“四个中心”功能建设和教育强国建设作出新贡献。（刘艺 供稿）

我心中的春节

在课文《过年》中作者写出了自己在不同年龄对春节的不同感受：小时候觉得过年是最快乐的日子，青年时期觉得过年很累很烦，中年以后又重新找回一种安静与满足。我十分认同作者的观点，因为我自己和身边的北京朋友也有类似的体会。

首先，让我介绍一下越南的春节。春节是越南最重要的传统节日，我们也称之为“过年”。每年春节的时间与中国相近，都是从农历正月初一开始，人们通常会放假一到两周。除夕之夜，全家人围坐在一起吃年夜饭、看电影、聊天。拜年时大家会互相道贺：“chúc mừng năm mới”（新年快乐），长辈会给晚辈压岁钱，孩子们穿上新衣，亲友们还会聚在一起包“bánh chưng”（一种用糯米、绿豆和猪肉制成的方形粽子，是春节必不可少的美食）。我认为越南春节的文化内涵与中国是相通的。无论来自哪个国家，我相信在这些重要的节日里，人们都渴望团圆，渴望有一个可以回去的家。因为归根结底，幸福才是每个人最终追求的目标。

我曾问过父母对春节的感受。起初他们想了很久，不知如何回答。后来母亲说，她小时候最喜欢过年，因为当时家里不富裕，平时吃穿都俭省，而作为长女，她还要照顾三个妹妹。只有春节时，她才能穿上新衣、吃到美食，开心地出去玩。母亲十六岁就开始工作，很少有时间与朋友相聚，因此春节在她心中一直有着特殊的意义。直到现在成家后，她依然热爱春节。虽然作为母亲要承担很多责任，但她感到十分满足。如今家里条件好了，每年春节我们全家都会一起出游，幸福而温馨。

父亲的感受则与母亲略有不同。他从小也觉得春节是件快乐的事，但长大之后却渐渐觉得过年无聊，甚至有些讨厌。原因是他每年都要走访亲友，重复说着类似的话，感到缺乏意义。直到中年成家后，他才重新从春节中体会到一种平淡、温暖与满足。

听完父母的感受，我几乎要落泪，心里既感动又有些愧疚。父母为了我和哥哥付出太多，他们辛勤工作，从不让我们吃苦，每年都尽力为我们准备新衣和美食，让我们度过一个又一个丰盛的新年。从小到大，我没有一年缺少新衣服，美味佳肴也从不缺席。他们的经历让我百感交集，难以言表。

虽然如今我已长大，但对过年的期待却一如童年。也许是因为我始终深爱妈妈做的饭菜，爸爸哼唱的歌声，还有和哥哥一起打扫屋子的时光。在旁人看来这些或许平常，但对我来说却是珍贵的幸福。现在我来中国留学，总是盼着春节回家，与家人团聚吃饭。

我想，人生不同阶段会对春节产生不同的感受。有人觉得儿时的年味最有意义，也有人持相反看法；有人因工作无法回家，有人不喜欢甚至逃避过年，还有人无家可回，在节日里感到孤单迷茫。但我也认为，人生只有一次，如何活得值得才是根本。正如作者所表达的，无论我们在哪里，有没有家人陪伴，最重要的都是追求“幸福”本身。能与家人一起过年，彼此关心，开心地吃饭喝酒聊天——这才是我心中最重要的目标。总而言之，春节在我心里，始终是一个不可或缺的节日。

（越南 谢瑞嘉璃）

时光如水，流淌着国文的记忆；岁月如歌，微风过处紫竹留声

我的朋友——Edris

来到威尼斯后，我结识了一位新朋友。他叫Edris，来自米兰，今年21岁。我们在图书馆相识——因为下课后都不喜欢回宿舍学习。宿舍旁边有个喧闹的广场，所以我们更愿意找个安静的地方专心学习。他是个活泼幽默的人，总爱跟我开玩笑。

虽然我们学习的专业不同——我在威尼斯大学学习汉语、中国历史、中国文化、古文和书法，而他学习的是意大利古典艺术——但我们几乎每天都会见面。他的汉语并不流利，却常常帮我复习。正因为他曾这样帮助我，只要他需要什么，我也非常乐意尽力相助。

尽管我们都喜欢聊天、看漫画、看电影和旅行，但在音乐品味上却不太一样：我喜欢流行音乐，而他钟情于说唱。他认为说唱比流行音乐更有味道。周末我们不回家时，下午常一起去探索威尼斯那些隐秘的角落，晚上则回到我的房间，一边看电影一边吃披萨。电影结束后，我们常会去酒吧喝点东西。

认识他之后，我才真正明白，世界上真的有如此善良的人。虽然我们偶尔也会争吵，但总会互相道歉，然后一起解决问题。能遇到这样一位朋友，让我感到非常开心。

（意大利 李博一）

我与我的朋友

世上没有什么比如何利用时间更为重要。因此，我们应当用心去结交真正的朋友，而这样的朋友，最好能与我们有相似的兴趣与追求。这个问题之所以关键，是因为我们平时的空闲时光，大多是与朋友一同度过的。

比如，如果我喜欢看电影，那我希望我的朋友也喜欢看电影。正因如此，我在选择朋友时总会先问：“你的爱好是什么？”如果他们回答：“我喜欢阅读、书法、学习外语”，那我立刻会觉得他们符合我的标准。

如今，我有四位亲密的朋友。有时我们会一起去书店买书，有时我会和其中一位去图书馆阅读历史书籍。他们都非常努力，品学兼优，能有这样的朋友，我由衷感到高兴。

每个星期日，我们都会聚在我的房间里，一起讨论这周读过的所有的书。对我来说，这样的聚会非常有意思，也对大脑很有益。我们在讨论中一举两得：既享受交流阅读内容的乐趣，也提升了彼此的思辨能力。通过这样的方式，我能更好地享受生活，而不至于把时间浪费在无谓的事情上。

当然，我也深知休息同样重要。我们没有必要为了追求所谓的“效率”而让自己承受过多压力。所以，休息时我也喜欢和朋友们一起，享受愉快的休闲时光。

（俄罗斯 曦爱民）

我的朋友——璐希

我是威尼斯大学的学生。初来乍到时，我独自一人，但幸运的是，我很快与一位同学成为了好友。我与璐希相识于第一节汉语课——那天她主动帮我练习写汉字。她的中文名字叫“璐希”，来自米兰，今年20岁。她性格随和热情，学习也十分认真努力。

作为威尼斯大学的学生，她的汉语基础比我好很多，因为她在高中就已开始学习中文。按理说，她应该说一口流利的汉语，但她有些害羞，口语表达反而没那么好，实在有些可惜！我们的汉语老师曾说，她将来会成为一位优秀的大学老师，不过她更希望回到米兰的高中任教——那是她一直向往的工作环境。以她的品性和能力，绝对称得上是模范学生。

璐希热爱泰拳，这源于她妈妈就是泰拳教练。她也喜欢中国功夫，并且已经在不少比赛中获奖，非常厉害！无论晴雨，她都会坚持练习功夫，这份毅力让我十分敬佩。她还很喜欢舞台表演，高中时期就参与过多次演出。电影也是她的爱好之一，我们常一起去看电影，比如《Hickey 14》就是我们共同喜欢的作品。

我们常在我家一起学习、一起做饭——不过她的厨艺可没我好！在威尼斯备考期间，我们总是形影不离，互相支持，共同复习。我们之间也有些不同之处：她不太喜欢阅读，而我却非常喜欢，不论是英语文学、意大利语文学，还是偶尔接触的中文文学，我都觉得非常有意思。

璐希教会了我如何成为一个真正的好朋友——她真诚而忠诚，始终如一。我衷心希望我们的友谊能够长存！ （意大利 张晚情）

我的朋友——Manò

我的朋友名叫Manò，今年21岁。他出生在米兰，是一位意大利人，目前在威尼斯求学。他性格非常开朗，我们是在大学的一门课上认识的，从那时起便成了好朋友。

Manò也是威尼斯大学中文系的学生。在威尼斯期间，我们经常一起复习汉字、练习口语。虽然我们俩都是努力的学生，但他的中文水平明显比我高出一大截——他已经能够非常流利地用汉语与中国朋友聊天。

他实在令人佩服。除了语言天赋，他还喜欢阅读、写诗和弹钢琴。老师们都认为他品学兼优，他也理所当然成为了我学习的榜样。学业之外，他还有许多爱好：打篮球、玩游戏、骑自行车和钓鱼。尽管过去他大部分时间都在室内学习，但现在也十分重视健身，一直坚持锻炼身体。

尽管Manò很忙，但我们相处的时间并不少。在威尼斯时，我们常一起去圣马可广场散步，有时也会沿着运河边吃冰淇淋，或一起去图书馆学习。我们不仅是学习上的伙伴，更是能分享简单快乐时光的挚友。有他这样的朋友，让我感到非常开心。 （意大利 顾雨薇）

时光如水，流淌着国文的记忆；岁月如歌，微风过处紫竹留声

我家的春节

来中国留学后，放假是我最盼望的事情，因为可以回国与家人、朋友和亲戚团聚。在所有节日中，最让我期待的就是春节——这是越南一年里最重要的传统节日。

小时候，我对春节的记忆几乎都与“吃”和“玩”有关。每年腊月二十七、二十八，家家户户就开始大扫除、买年货，我家也不例外。腊月二十九，家里就忙着准备年夜饭：有炸春卷、白切鸡、五果盘、扎肉、烤肉串、糯米饭，还有我最喜欢吃的越南粽子。春节时，我能穿上新衣服，跟着父母祭拜祖先、走访亲戚，还能收到许多压岁钱。那时的春节，对我而言就是不用上学、到处都热热闹闹的日子。

然而随着年龄增长，我对春节的理解渐渐发生了变化。

我开始意识到，过年其实与“花钱”分不开。父母需要支出一大笔钱：给长辈的红包、孩子们的压岁钱，还有购置新衣、新家具等开销。看着他们辛苦赚来的钱，没几天就花去大半，我心里很不是滋味。此外，我家每年都要准备好几顿丰盛的饭菜，招待亲戚朋友。这意味着父母要比平时更加忙碌，张罗所有事情，既费时又费力。我曾问他们：“不办不行吗？年年这么辛苦，不如去外面吃一顿算了。”而他们的回答，让我一下子明白了为什么他们不愿简化春节。

妈妈说：“春节的意义不只是吃饭见面，更是团聚。一年只有这么一次，我们要好好招待亲友，这是做人的道理。”爸爸点头赞同，随后他们给我讲起了从前的春节。三四十年前，家里条件不好，村里人平时几乎吃不饱饭，能吃上一块肉都是难得的事。因此，过年对他们来说是特别开心、值得期待的日子。爸爸想了想说：“现在生活好了，年味却淡了。亲戚来往少了，孩子收红包只在意多少，年轻人整天玩手机，不愿坐下来和家人聊天、一起包粽子……好像人们不再那么在乎这个节日了，真可惜。”

确实如此。生活变好了，但一部分年轻人或许并未真正体会春节的意义。他们眼中似乎只剩下钱和自由，甚至不愿回家过年，宁愿出国旅游、享受生活……我希望更多人能重新重视春节这个传统节日，珍惜与家人团聚的时光。

人在不同的年龄，对节日会有不同的感受。但无论如何，我们都应珍视那些美好的传统价值。春节在我心中，始终是“家”的象征，是让心有所归属的存在。

（越南 裴红玉）

慢慢欣赏北京的美

（一）珍贵的假期

我刚度过了一个为期 12 天的假期。在完成半个学期的学业后，这真是一段难得的休息时光。身边的朋友们都计划去其他城市旅行，而我选择留在北京。考虑到未来还要在中国生活四年，我还有足够的机会去“打卡”各地景点。这次，我想静下心来，好好感受北京这座城市的美，把平日里匆忙的节奏放慢一些。

有一天，因为前一晚多喝了些酒，清晨六点半，我被胃部的不适唤醒了。那时我毫无胃口，却又知道不能空着肚子。于是走去食堂，想找点适合的食物。我点了一份皮蛋瘦肉粥——热腾腾的粥底，皮蛋的浓郁香气，配上咸香的肉丝，入口后整个人都舒服了许多。平时早上我总是匆匆忙忙地吃个三明治填饱肚子，很少在意早餐的味道。

那个早晨，我才真正体会到“吃”的乐趣。坐下来，一边轻轻吹凉，一边细细品尝每一口，那才叫真正的享受。那顿早餐，是我在北京最满足的一餐。原来中国的传统早餐，也可以如此讲究。饭后，我在校园里散步。假期里的北京天气很好，不冷也不热。因为大部分学生都外出旅行了，周围格外安静。我能听见小鸟的鸣叫，心情也随之变得宁静。

（二）实现小时候的愿望

在越南长大时，我深受中国古装剧的影响，《包青天》《宰相刘罗锅》都给我留下深刻印象。其中《包青天》里的“陈世美案”是我最喜欢的一集。我敬佩包大人的公正，钦佩秦香莲的坚韧，也深深厌恶陈世美的无情。从小我就希望，长大后能去开封府看一看，或者亲眼观看一场讲述这个故事的京剧。这个假期，我的愿望终于实现了——我在吉祥大戏院观看了京剧《秦香莲》。

第一次看京剧，我十分激动。由于熟悉剧情，加上剧场两侧有字幕，理解起来并不困难。京剧真是一门极其讲究的艺术。每一个动作、每一个眼神都有深意：陈世美在孩子跪地哀求时的退步，显露他的冷漠；包拯坚定的目光与威严的气势令我震撼。每个角色都演绎得极为出色，秦香莲以袖拭泪的动作优雅而哀婉，藏着说不尽的心酸。我至今仍记得她唱的那句：“深闺只见新人笑，因何不听旧人啼。”短短一句，道尽了她多年的委屈。

提到吉祥大戏院，我很惊讶它竟位于一座商业大厦之中。虽然提前出发，却因不熟悉位置差点迟到。百度地图显示已到达，我却迟迟找不到入口，来回转了好几圈才有人为我指路。后来我才知道，这是艺术与现代空间的融合——在繁华的王府井，藏着一处承载城市文化记忆的所在。我觉得这种结合很有意思，它让传统文化更贴近现代人的生活。

（三）升华

这个假期，我还读了一本书。书中写到一位父亲与在罗马学习工作多年的（下接第 5 版）

时光如水，流淌着国文的记忆；岁月如歌，微风过处紫竹留声

（上接第 4 版）儿子见面，两人坐在一家咖啡馆交谈。父亲说：“这家咖啡馆是你先发现的，是你与朋友相聚的地方，是你生命中的美好回忆。而今天我也来到这里喝咖啡了。你看，我们每时每刻都在别人的记忆中继续书写，也在别人的记忆中继续生活。”这句话让我深有感触。

我不在罗马，我在北京。这座拥有三千多年历史的城市，承载着多少人的回忆？我喝的那碗皮蛋瘦肉粥，是多少代人熟悉的味道？那一场京剧，曾经有多少人像我一样坐在台下静静欣赏？又有多少人将登台表演视为一生的梦想？每一场精彩演出的背后，都是日复一日的艰苦训练。

我们每一刻，都在别人的记忆中继续书写。我们不仅在学习历史与文化，我们本身也在成为历史与文化的一部分，并推动其走向未来。意识到这一点，我心存感激。我希望能拥有更多这样的时刻：慢下来，轻松地、用心地去欣赏生活的每个角落。继续在别人的记忆中写下自己的故事，也许有一天，后来的人也会在我的回忆中，续写属于他们的篇章——这也是一种拉近人与人之间距离的方式。

（越南 杜秋月）

古北水镇游记——一场现实与影视交织的治愈之旅（节选）

在这次北京之行中，古北水镇成了我暂时逃离生活烦忧的栖息地。这座坐落于燕山脚下、紧邻司马台长城的古镇，不仅建筑精美，更带给我一种难得的治愈感。置身其中，仿佛走进了《去有风的地方》中所描绘的世界，开启了一场寻找自我、回归心灵平静的旅程。

初入古北水镇，宛如踏入另一个时空。时间在这里变得缓慢，古老的青砖灰瓦、蜿蜒的石板小巷与潺潺流水共同勾勒出一幅静谧画卷。那一刻，我不由想起《去有风的地方》中的许红豆——她在人生低谷时选择前往大理村庄，寻找心灵的归宿。而在古北水镇，我也感受到了同样的安宁，一种远离喧嚣、回归本真的美好。

清晨，阳光洒在青瓦屋顶，山间薄雾轻绕，整个古镇沐浴在温柔的光影中。我沿河漫步，走过一座座石桥，驻足于手工艺小店前。看着店主专注地制作工艺品，那份从容令人动容。转角处，一位老先生正在廊下练字，虽年事已高，笔下字迹却依旧苍劲有力。这一幕让我深深感受到生活的厚重与宁静。

夜幕降临，成千上万盏红灯笼点亮水镇，倒映在河水中，如梦似幻。我乘上小船，缓缓行于水面，只听桨声轻响，远处传来隐约的丝竹乐音。那一刻，《去有风的地方》中的台词浮现心头：“如果你累了，就去有风的地方。那里有时间，有生活，也有那个你曾经遗忘的自己。”古北水镇，正是这样一个“有风的地方”。

（越南 阮如琼）