游览紫竹院公园

在一个阳光和煦的午后，我选择前往紫竹院公园，去感受春天的气息。园内绿树成荫，繁花似锦，空气中浮动着若有若无的花香，令人顿觉心旷神怡。

一踏入公园，一片翠绿的竹林便映入眼帘。修竹挺拔，随风轻曳，沙沙作响，仿佛在温柔地迎接每一位游人。林间蜿蜒着一条小径，漫步其中，只觉四周宁静、空气清新。阳光从竹叶的缝隙间洒落，在地面投下斑驳的光影，犹如一幅流动的画卷。

顺小径前行，眼前豁然开朗——一片澄澈的湖水静静展开。清风拂过，湖面泛起层层涟漪。岸边垂柳依依，嫩绿的枝条轻点水面，与倒影相连，宛若一幅淡雅的水墨画。偶尔几只野鸭悠然游过，划开道道水痕，为静谧的湖面添上几分生动。

公园的草坪上，不少游客或坐或卧，享受午后温暖的阳光。孩子们奔跑嬉戏，欢笑声不绝于耳。草坪四周遍植各式花卉：粉樱娇艳，迎春明媚，薰衣草紫雾朦胧，缤纷绚烂，让人目不暇接。蜂飞蝶舞，穿梭花间，更显生机盎然。

公园一角矗立着一座小亭，红柱灰瓦，古意盎然。亭中设有石凳，老人在此对弈闲谈，悠闲自在。亭边紫藤垂挂，串串花穗泛着淡紫，清香幽幽，令人驻足不舍离去。

傍晚时分，夕阳余晖为整座公园镀上了一层暖金色的光晕。林木、湖水、亭台，皆沉浸于宁静而梦幻的氛围中，恍如步入童话之境。

此次春游，让我深深沉浸于大自然的魅力之中。紫竹院公园如诗如画，无论是清幽的竹林、荡漾的湖水，还是缤纷的花草、古朴的亭台，都令人心怀舒畅。春天的紫竹院，的确是一处放松身心、亲近自然的绝佳之地。

（越南 武氏草）

北京一日游之南锣鼓巷

今天我和朋友一起去了北京著名的南锣鼓巷。中午我们先去尝了麻辣烤鱼，鱼肉又辣又香，非常过瘾。我平时就特别爱吃辣，所以这顿饭吃得格外满足，心情也特别好。

饭后，我们开始在南锣鼓巷里慢慢逛。今天天气很好，街上游人如织，特别热闹，氛围也很轻松。整条街道洋溢着老北京的韵味，环境安静中带着古雅，让我非常喜欢。之前我去过前门大街，南锣鼓巷和那里风格有些相似，但这里规模小一些，反而显得更亲切、更有温度。巷子两边是一家接一家的小店，售卖各式各样的特色商品，逛起来非常有意思。虽然我没买太多东西，但光是欣赏和感受就已经很满足了。我在一家小店里买了几支香味很好闻的护手霜，打算送给朋友们作礼物。除此之外，我还买了一支很漂亮的红色簪子，上面点缀着小花，看起来非常精致，我想把它留作这次出游的纪念。

逛完之后，我觉得南锣鼓巷真是一个特别的地方——既能感受到浓厚的北京文化，又能发现许多有趣的小物件。真希望以后还有机会再来！下次我计划去故宫，也可能去别的城市走一走。要是能有更多假期就好了，这样我就能体验更多不一样的美好事物了。

（韩国 金炫秀）

时光如水，流淌着国文的记忆；岁月如歌，微风过处紫竹留声

紫竹留声

首都师范大学国际文化学院 2025年9月15日 星期一

本刊邮箱：zizhuliusheng@126.com

欢迎投稿、荐稿！扫码关注“紫竹留声”公众号：

统筹指导：白晓煌 姜国权 李秉震

联合主编：刘士红 史馨怡 刘舒婷

- 第一版：挚爱首师
- 二三版：行走北京
- 四五版：行走北京
- 六七版：行走北京
- 第八版：行走北京

首都师范大学2025年秋季留学生新生见面会暨入学教育顺利举行

为帮助来华留学新生尽快适应和融入新环境新生活，更全面地了解中国法律法规和学校各项规章制度，增强法治意识与风险防范能力，9月11日国际文化学院在国际文化大厦二层报告厅举行2025年秋季学期留学生新生见面会暨新生入学教育。国际文化学院领导班子成员，留学生招生、教学、管理人员代表以及来自47个国家的408名留学生新生参加。北京市公安局海淀分局出入境大队警官吕子如，海淀区高等院校交通安全工作部门联席会办公室主任、一级高级警长李希宝，恩济庄派出所第二社区警务队副队长、首都师范大学校本部社区民警侯腾飞，联华国际保险经纪（北京）有限公司业务经理焦亦辰应邀出席。

国际文化学院党总支书记白晓煌首先代表学院对新生们表示热烈欢迎，鼓励大家积极融入校园生活，珍惜在华学习机会。吕子如警官结合真实案例，重点围绕社会治安防范、居





留许可政策、在华实习就业等方面向同学们进行法制宣传及安全教育，引导大家尊法、学法、守法、用法，确保平安留学。李希宝警长围绕出行安全核心要点，强化了同学们的出行安全意识和自我保护能力。侯腾飞警官详细介绍了目前电信诈骗的常见类型和表现形式，提醒大家切实提高分辨各类网络诈骗手段的意识和能力，筑牢防范电信诈骗的安全防线。焦亦辰经理简要介绍了来华留学医疗保险的基本情况，并对保险责任、理赔程序、保险使用等方面进行了细致指导。国际文化学院国际学生辅导员苏逸萱老师详细介绍了校规校纪、签证办理、住宿管理及日常行为要求，并分享了跨文化交际技巧和校园文化活动资源，为同学们科学规划留学生活、高效达成学业目标提供实用参考。

此次入学教育不仅为来华留学新生搭建了了解中国法律法规、熟悉校园管理规范的有效平台，也进一步增强了大家对学校的归属感、认同感，为顺利开启在首都师范大学的学习生活提供了有力支撑。 （刘艺 供稿）

北京艺术博物馆：一次奇妙的文化之旅

第一次走进北京艺术博物馆，我就被它的独特魅力深深吸引。这座博物馆坐落于一座古老的寺庙——万寿寺中。万寿寺始建于明朝，至今已有数百年历史。一进大门，映入眼帘的是红墙黄瓦、参天古树，建筑精美典雅，仿佛让人瞬间穿越到古代中国。

博物馆藏品极为丰富，拥有十二万余件珍贵文物，涵盖绘画、书法、陶瓷、刺绣以及古代家具等多个门类。在书画展厅，我欣赏到许多著名艺术家的真迹。齐白石笔下的虾栩栩如生，仿佛在水中游动；徐渭的作品笔触奔放，充满力量感。

最让我惊叹的是织绣展厅。那里陈列着清朝皇帝穿过的龙袍，以金线银线绣制的龙纹色彩绚丽、形态威武，仿佛随时会腾空而起。以往只在荧幕上见过的文物如今近在眼前，令我激动不已。陶瓷展厅同样精彩，瓷器形态各异、釉色动人，不少还饰有精美纹样，可以想见古代工匠制作时的巧思与用心。

除了常设展览，博物馆还经常推出特展。我参观了“泉聚文明——馆藏钱币精品展”，通过展览不仅见识了中国古代钱币的多样形态，也了解到不同地区货币的特色，方寸之间竟蕴含着丰富的历史信息。

最有趣的环节是馆内的体验活动。在“锦绣坊”，我尝试了中国传统刺绣。起初连针都拿不稳，线也常打结，但慢慢绣出一朵小花时，虽不完美却成就感满满。在“斫木堂”，我用榫卯结构拼接木块，无需钉子便能将木材牢固结合，深深为中国古人的智慧所折服。

离开时，我深感不虚此行。在这里，我不仅领略了中国几千年的艺术与文化，还亲手体验了传统工艺。这次参观的经历让我对中国文化有了更深的热爱，期待未来再有机会探访，继续发现更多精彩。（越南 何氏美玲）

玉渊潭公园游记

北京拥有丰富而精彩的景点，这次我想说一说玉渊潭。

由于玉渊潭离我们学校不远，我常常来这里散步，也常和朋友一起来走走。说到玉渊潭的景色，虽然春天也很合我的审美，但我更偏爱秋天的黄叶，觉得它们格外有韵味。当然，每个人看法不同，很难说哪个季节这里是最美的——春、夏、秋、冬，其实各有各的意境，各有各的美。

玉渊潭的景致十分丰富，园中有一片湖，被一座桥分隔开来。春天虽然还没到荷花开放的时节，但却有樱花盛放作为替代。这个季节来很有意思，还能看到不少鸭子，甚至偶尔遇见几只猫——而我正是因为喜欢猫，才更经常来玉渊潭走走。

中国的风景与名胜数不胜数，即使用一辈子也看不完。但像玉渊潭这样的园林，始终是我最喜爱也最愿意推荐给来中国旅行的人的地方。（意大利 杨翡丽）

时光如水，流淌着国文的记忆；岁月如歌，微风过处紫竹留声

我去了798艺术区

当我正在考虑这几天该去哪里逛逛时，偶然看到了“798 艺术区”这个名字。我之前从未听说过这个地方，于是决定去看一看。

一到那里，我就被那里的环境深深吸引——这在北京是我前所未见的。为什么这么说呢？这要先从它的历史讲起。798 艺术区曾经是北京的工业区，聚集了许多工业制造和技术产业的工厂，“798”这个名字就来源于最早建厂的一家工厂编号。

而如今，这里已转型成为北京极具代表性的艺术聚集地，遍布美术馆和各类艺术展览馆。所有这些现代艺术活动，都发生在建于 20 世纪 50 年代的老厂房中：外表是质朴的红砖墙，内部却陈列着昂贵的模特装置或知名画家的作品。这种强烈的反差令我非常惊讶。

在北京，再没有其他地方像 798 一样，如此自然地将历史、现代与艺术融为一体。希望你们将来去参观时，也能感受到这种独特的氛围。（意大利 柯迪亚）

东交民巷游记

东郊民巷坐落于北京市东城区，是一处历史悠久、文化底蕴深厚的地方。这里曾是北京传统的胡同区，如今已成为备受青睐的旅游景点，吸引着众多海内外游客前来探访。

“东郊民巷”这一名称中，“东郊”指北京城东的郊区，“民巷”则意为百姓居住的街巷。过去，这里主要是普通市民的生活区域。随着岁月流转，东郊民巷依然保持着传统胡同的建筑风格与街巷格局，展现出老北京独特的城市风貌。

巷中的胡同多呈直线或略带弯折，两侧房屋低矮朴素，却洋溢着浓厚的历史气息。许多建筑为四合院形制，其结构与布局折射出中国传统家庭的生活理念。行走在东郊民巷，随处可见百年老宅与文化遗迹，它们静静地见证着北京城的变迁。

除了建筑，这里的文化氛围同样引人入胜。东郊民巷曾是许多文化名人聚居和交流的场所，不少文学家、艺术家乃至政治人物都曾在此留下足迹，因此也成为人们了解北京历史与文化的一扇窗口。

如今的东郊民巷，在传统风貌的基础上也迎来了新的变化。许多老建筑经过修缮和改造，在保留原有韵味的同时焕发新机。文化创意产业的入驻更为这里注入了现代活力，让居民和游客都能感受到历史与现代的交融。

如果你来到东郊民巷，不妨漫步在这条历史悠久的老街，细细品味古老的建筑与浓郁的人文气息。还可以尝一尝地道的北京小吃，如炸酱面、豆汁等，体验纯正的京城风味。

总而言之，东郊民巷是一处融合历史、文化、建筑与现代生活于一体的独特区域。它不仅保存了北京胡同的传统风貌，也展现出这座城市在现代化进程中与历史对话的和谐姿态。无论你是想追溯北京的过去，还是感受其当下的脉搏，东郊民巷都值得一游。（越南 梁功庆）

游慕田峪长城

中国有许多名胜古迹，其中最著名的当属长城，它一直被视作中国的象征。1987年，长城被联合国教科文组织列为世界文化遗产，2007年又入选“世界新七大奇迹”。每年都有无数来自世界各地的游客专程前来参观这一宏伟的建筑。

据统计，中国历代长城总长约21196.18公里，但目前只有部分经过维护和修缮的段落对游客开放。最著名的游览区包括金山岭、八达岭和慕田峪长城。

我参加了旅行社组织的慕田峪长城一日游，这样既省去了自己购票的麻烦，也避免了公共交通的周转。导游介绍说，慕田峪长城分为东、西两段：东段历史底蕴深厚，西段风景尤为壮丽。由于时间与体力有限，我选择了只游览西段。

游客可以选择乘坐缆车或步行上山。单程缆车票价为100元，往返则为140元。我步行至10号敌楼后正式开始攀登，终点是最高的20号敌楼。从19号到20号敌楼虽然只有约200米，但需攀登450级台阶，相当耗费体力。登顶之后，绝美的风景令人心旷神怡，所有的疲惫都觉得值得。我在上面停留了很长时间，尽情欣赏景色、拍照留念，之后才原路下山。

回到10号敌楼后，我没有立即返回接驳车站，而是继续朝6号敌楼方向步行。到达6号敌楼时已体力不支，于是选择乘坐滑车下山，票价也是100元。滑车体验非常刺激，充满乐趣，为整个行程增添了冒险的气息。

我也去过八达岭长城。与八达岭相比，我认为慕田峪有一些优势：首先，八达岭离北京市区更近，游客更多，常常人山人海、喧闹拥挤；其次，八达岭没有滑车这类设施，游玩方式相对单一。尽管两者各有特点，但我对八达岭和慕田峪的游览体验都非常满意。每次爬完长城虽然浑身疲惫、双腿发软，但内心却充满喜悦与成就感。长城的确配得上世界奇迹的美誉，我也认为每一个人一生中都至少应该来一次中国，亲自登上长城，感受它的壮阔与悠久。（意大利 安妮塔）

走进景山公园

上周我和朋友一同游览了景山公园。那天的天气非常好，阳光灿烂，天空湛蓝，微风轻拂，令人感到格外清爽。早晨我们从地铁站出发，购买门票后便进入了公园。入口处设有导览图，我们一边对照路线，一边慢慢探索。公园里游人如织，既有外地游客，也有本地市民，有的悠闲散步，有的拍照留念，还有三五成群地聊天。远处传来有人练习太极的音乐声，整体氛围热闹而轻松，处处洋溢着浓厚的生活气息。

沿着石阶缓步向上攀登，一路欣赏两侧葱郁的树木和沿途的景致，最终抵达位于山顶的万春亭。站在亭中，可以360度俯瞰整个北京城：故宫一片金碧辉煌的屋顶、王府井繁华的街道，以及远方现代化的高楼大厦，全都尽收眼底。山顶风势很大，却让人感到神清气爽，仿佛整个世界都在脚下，心情也变得格外开阔和舒畅。（韩国 具采玩）

时光如水，流淌着国文的记忆；岁月如歌，微风过处紫竹留声

首都博物馆参观记

上个周末我参观了首都博物馆，其中给我印象最深的是在展厅中看到的元代和清代的精美瓷器与服饰，这些文物不仅体现了古代中国高超的工艺水平，也折射出那个时代的社会风貌与人文精神。

首先是一尊元代景德镇青白釉水月观音菩萨像，菩萨头戴宝冠，仪态端庄，神情安详，双目微闭，展现出佛教文化中的慈悲与智慧。据说这种水月观音的形象源于唐代周防所绘图画，宋元时期广泛流传。整尊佛像采用青白釉工艺，胎质洁白细腻，表现出元代瓷塑工艺的高超技艺。

接着，我被一件青白釉瓷枕所吸引。枕面雕刻着元代戏曲表演的场景，栩栩如生地展现了当时流行的杂剧文化。元代杂剧是中国戏剧发展的重要阶段，剧作家众多，作品种类繁多，反映了当时民间娱乐生活的丰富多彩。

随后，我看到了清代乾隆年间的绣丝十二章龙袍。这件龙袍用金丝、黄色丝线等多种材料刺绣而成，龙、日月星辰、山川江海等图案寓意皇权至高无上。华美的刺绣工艺不仅代表了清代宫廷的威严与奢华，也是一种集绘画、刺绣于一体的艺术表现。

通过本次博物馆参观，我更加深刻地感受到了中国传统文化的博大精深。每一件展品背后都承载着丰富的历史与文化内涵，也让我意识到文化传承的重要性。希望未来还能有更多机会近距离接触和了解中华文明的珍贵遗产。（韩国 林古恩）

难忘的北海公园之旅

周末，我和朋友约好一起去北海公园游玩。一走进公园，清新的空气便迎面而来，路边的花草树木仿佛在向我们招手，欢迎我们的到来。我们沿着石板路慢慢向前走，忽然，一个身着美丽服饰的身影吸引了我们的注意。那是一位中国姑娘，穿着一身飘逸的汉服——宽大的衣袖、精致的刺绣、淡雅的配色，让她宛如从古画中走出一般，美得令人惊叹。我们忍不住上前，有些害羞地向她打招呼。没想到她非常热情，笑着和我们聊了起来。我们好奇地问起关于汉服的事情，她耐心地为我们介绍：汉服有多种款式，每一种都对应不同的历史时期，承载着丰富的文化内涵。她还说，穿着汉服走进北海公园，看着古老的建筑和宁静的湖水，仿佛自己也穿越到了过去，能更真切地感受中国传统文化的魅力。

这次北海公园之行实在令人难忘！我们不仅欣赏到了美丽的风景，还有幸遇到这位热情的中国姑娘，了解了这么多关于汉服和中国传统文化的知识。我想，以后我一定要去更多地方，继续探索中国文化的深厚底蕴。（越南 阮氏玉明）

朝阳公园游记

我是潘氏芳草，目前在四年级语言班学习。每天面对密密麻麻的生词和语法，生活仿佛被按下了单曲循环键。但上个周末，我和姐妹们在朝阳公园的那场野餐，却像突然闯入歌单的一首轻快旋律，让原本平淡的日子一下子绽放出绚丽的色彩。

筹备野餐时，我们在群里讨论得热火朝天。大家分工明确，我负责准备水果拼盘，把草莓切成爱心形状，橙子摆成花朵模样；晓琳擅长烘焙，带来了她亲手做的蔓越莓饼干和抹茶小蛋糕；思雨则翻出家里音质最好的蓝牙音箱，提前下载好了我们都喜欢的歌。

一到朝阳公园，清新的空气裹着青草香扑面而来。阳光透过枝叶，在地上洒下片片跃动的光斑。我们沿着湖边慢慢走，想找一个最舒服的野餐地点。忽然，一阵悠扬的歌声随风飘来——循声望去，原来是一位抱着吉他的女生正坐在河边轻声吟唱。她的嗓音温柔又空灵，与潺潺流水声交织在一起，像一首即兴而优美的协奏曲。我们几乎同时决定：就在这儿，离歌声不远处的草坪上铺开垫子。

野餐垫刚一展开，美食就摆满了角落。大家围坐在一起，一边分享点心，一边不自觉地跟着远处的旋律轻轻摇摆。思雨打开蓝牙音箱，熟悉的歌一首接一首响起，我们也忍不住跟着哼唱。唱到尽兴时，干脆站起来随着节奏手舞足蹈，完全不在意周围的目光。那位在河边唱歌的女生注意到了我们，朝我们微微一笑。我们热情地邀请她过来，她便抱着吉他加入了我们的小聚会。她为我们弹唱了好几首动人的歌，我们也和她分享了饼干、蛋糕和水果。

夕阳渐渐西沉，天边的晚霞如打翻的调色盘般绚烂迷人。我们在歌声与笑声中拍下合影，记录这美好的一刻。这场偶然邂逅音乐与友情的野餐，不仅让我们彻底放松了身心，更收获了一份意想不到的温暖。在那片草坪上，音乐、美食与友谊交织成了属于我们自己的生活乐章。而我知道，这份美好会一直珍藏在我的记忆里，成为前行路上明亮而温柔的力量。

（越南 潘氏芳草）

北京植物园的郁金香

在春天的阳光下，我来到北京植物园，期待与美丽的郁金香相遇。刚走进园区，五彩缤纷的郁金香花海便映入眼帘，顿时心旷神怡。它们有红的、黄的、紫的，各色花朵交织在一起，宛如一幅绚丽的画卷。

我漫步在花丛中，空气中飘着若有似无的淡雅花香，令人沉醉。每一朵郁金香都在阳光下优雅地绽放，花瓣形态各异、色彩纷呈，展现出大自然的鬼斧神工。尤其是那些紫色的郁金香，在阳光下显得格外高贵典雅，仿佛在向游客们诉说着春天的秘密。

在郁金香花海中，我不仅领略到郁金香的美丽，更感受到了生命的活力与希望。这次植物园之行，让我深深体会到大自然的魅力。愿每一个春天，我都能与郁金香有这样美好的重逢。

（越南 黎氏青草）

时光如水，流淌着国文的记忆；岁月如歌，微风过处紫竹留声

北京动物园一日游

今天是放假的一天，天气出奇地好。阳光温暖却不刺眼，空气清新，天空湛蓝如洗，于是我决定去北京野生动物园走走，放松心情。一进园区，扑面而来的是浓郁的自然气息，鸟鸣声此起彼伏，四周绿意盎然，仿佛瞬间远离了城市的喧嚣。

最让我期待的是猛兽区，我兴奋地朝那边走去。首先看到的是几只老虎，它们慵懒地躺在阳光下，有的舒展身体伸着懒腰，有的则一动不动地凝望远方，仿佛在沉思。我站在玻璃外观望了很久，近距离看到它们健壮的身躯和锐利的眼神，心中既有震撼，也有敬畏。

接着我来到了熊区，几只黑熊正在互相追逐嬉戏，样子憨态可掬，却也不失力量感。有一只甚至靠在树干上晒太阳，悠闲得像一位老爷爷，我不禁笑出了声。

小熊猫馆则是我最喜爱的一站。它们动作灵敏、模样俏皮，有的趴在树上打盹，有的慢悠悠踱步，毛茸茸的尾巴一摇一摆，引得游客纷纷举起相机。看着它们自在玩耍的样子，我几乎忘记了时间。

最后，我还看到了狼群。它们比我想象中安静许多，几匹灰狼围坐在一起，仿佛在进行某种默契的交流。我站在围栏外注视着它们的眼睛，竟感受到一种神秘而原始的气息，让我不由陷入沉思。

这一天不仅天气完美，心情也格外舒畅。与这么多动物相遇，我仿佛暂时摆脱了都市的喧闹，回归自然之中。北京动物园带给我的不仅是一次难忘的体验，更让我对生命与自然多了一份深深的敬畏。

（印度尼西亚 刘彬彬）

鼓楼游记

第一眼看到鼓楼，我就被它庄严而雄伟的气势所吸引。凭借其典型的中国传统建筑风格，鼓楼不仅是一处观光景点，更是古代生活与历史记忆的象征。我们一进入景区，就被其精巧的设计和布局所震撼，令人印象深刻。

在那里，我们有幸遇到一位向导，他向我们介绍说，鼓楼在古代是用来向城中百姓报时的地方。每天清晨和傍晚，鼓声都会回荡在整个城市中，就像一座巨型时钟，帮助人们安排日常生活。随后，我们爬到了鼓楼的顶层，那里安放着一面大鼓——鼓面由水牛皮制成，鼓身则由坚实的铁木框架支撑。导游讲解说，在明清时期，这面鼓不仅用于报时、协调城市运作，还在发生火灾或外敌入侵等紧急情况时发出警报。

站在鼓楼顶层，可以俯瞰整个老城的风景。那天天气晴朗，微风凉爽，我们久久地欣赏着这片历史与现代交融的景色，不舍得离去。回到楼下后，我们一起拍摄了这次旅行的照片。

这次旅行让我进一步了解了鼓楼，不仅是一次简单的观光体验，还是我探索历史和深层文化的一趟旅程。

（越南 范桃光义）