我为什么喜欢北京？

首先，北京是一个非常安全的城市。经过一天的刻苦学习，晚上出去散步，完全不会担心走在路上遭遇抢劫，这是我对这座城市的真实感受，无论我去哪里，无论时间早晚，我都感到无比安全。

其次，北京的交通十分便利，所有的名胜古迹都被公共交通方式串联得很好。坐公共汽车或地铁去我最喜欢的朝阳公园散步，或者去留学路胡同吃小吃，只要不到40分钟，不到5块钱就可以实现，真的很快也很便宜！我也经常坐火车去其他城市旅行。寒假时，我坐火车去了西安、成都和重庆，尽管那次我是一个人去旅行，但在我的“旅伴”百度地图的帮助下，我成功地到达了我的“参赞”小红书建议我去参观的每个地方。在那次旅行中，我很好地运用了我在课堂上获得的知识。而且能够在现实世界中真实目睹书上的描述，这令我很兴奋。

最后，北京的文化气氛很浓厚。无论我去哪个公园，我都能遇到进行户外活动的人，特别是老年人，有些人锻炼身体，有些人练习功夫，有些人哼唱戏曲，有些人跳传统舞蹈，这令我很受触动，因为这说明中国人非常重视培养良好的健康习惯，同时他们也为自己的文化感到非常自豪。

随着时间的推移，我对中国的理解越来越深入。以前，我只把中国看作是一个经济强大、技术先进的国家，现在我意识到，除了发达的经济、技术，中国的文化、历史、美食、生物多样性、地理情况等等也是让中国成为世界上的一个独特存在的因素。中国在每一位社会公民的努力下，从百废待兴发展成为如今的世界大国，是其他国家应该学习的榜样。

我为自己能够来到中国留学感到非常荣幸，亦心怀感激之情。我确信，在这个美丽的国家，一定有更美好的事情正在未来等着我。（秘鲁 百里）

说说我的家乡和那里的交通工具

我的家乡是卡托利卡市，在意大利的北部。卡托利卡是一座美丽而著名的旅游城市。那里一年四季都令人倍感舒适，自然条件也特别优越。在卡托利卡，可以说没有空气污染，空气总是那么干净、清新。如果你是个外来客，相信一定会爱上这个地方的！

那么，在卡托利卡最普遍的交通工具是什么呢？在卡托利卡，大部分人外出都会选择骑自行车。之所以选择骑车出行，有些人是因为既能省钱，又能感受到无拘无束的自由，但更多的人则是考虑到骑车能够减少对汽车的使用，从而减少空气污染和温室气体的排放。在卡托利卡，没有什么地方是不能骑自行车的，这就是住在小城市的好处。

最后，我想跟大家说的是，最近几年，卡托利卡也在不断地发展，现在我们也开始有了共享电动滑板车，扫一扫二维码就能骑了。但说实话，扫码支付，还不像在中国这么流行，我们当地还是比较倾向于传统的支付方式。我希望意大利未来能用二维码支付的地方越来越多。说到这里，欢迎老师、同学们来到我的家乡做客！（意大利 赵微微）

时光如水，流淌着国文的记忆；岁月如歌，微风过处紫竹留声

紫竹留声

首都师范大学国际文化学院 2024年 6月15日 星期六

本刊邮箱：zizhuliusheng@126.com

欢迎投稿、荐稿！扫码关注“紫竹留声”公众号：

统筹指导：姜国权 韩 梅 李秉震

联合主编：刘士红 史馨怡 邢晋铭

- 第一版：挚爱首师
- 二三版：习作展示
- 四五版：习作展示
- 六七版：习作展示
- 第八版：习作展示

国际文化学院组织留学生赴外参加端午民俗体验活动

一年一端午，一岁一安康。6月5日下午，国际文化学院组织留学生前往北京市对外贸易学校参加端午民俗体验活动。

北京市对外贸易学校教务处主任杨松柏对我校师生的到访表示热烈欢迎，并精心安排了端午节历史由来与传统习俗介绍、追溯屈原传奇故事、汉服文化体验、手工制作香囊、品尝端午粽子等系列文化体验活动。制作香囊环节是本次活动的亮点之一，主讲老师为留学生们讲述了佩戴香囊的习俗由来，带领大家缝合、装料、抽绳、做流苏，一步步详细演示制作香囊的方法、步骤。留学生们拿起材料，穿针引线，装入香料，用心缝制，在一针一线中寄托着对健康、平安的美好祝愿，活动现场洋溢着温馨的节日气氛。

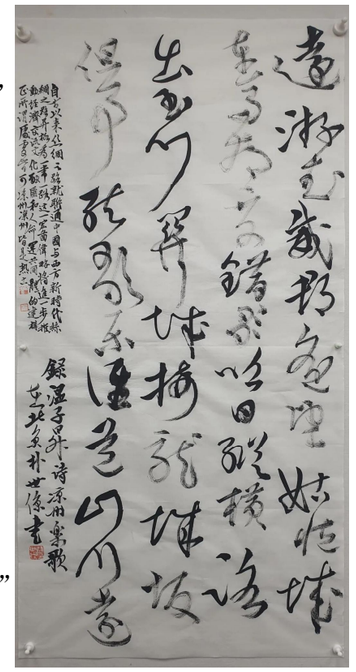
此次活动使留学生们亲身体验到了端午节丰富文化内涵，在轻松愉快的氛围中增进了对中华优秀传统文化的了解。（刘艺 供稿）



我校留学生在“美美与共青年笔汇”活动中荣获二等奖

近日，由中共中央对外联络部所属《当代世界》杂志社牵头举办的中外青年“美美与共”主题交流活动暨“美美与共青年笔汇”颁奖仪式在北京举行。我校韩国籍留学生朴世倞（PARK SEKYUNG）录北魏文学家温子昇的组诗《凉州乐歌二首》荣获书法及篆刻类二等奖。请欣赏：

“远游武威郡，
遥望姑臧城。
车马相交错，
歌吹日纵横。
路出玉门关，
城接龙城坂。
但事弦歌乐，
谁道山川远。”



我与北京四季

飞机渐渐降落，正如我的心愿慢慢地着陆；轰隆隆的噪声，正如我满怀期待的激动心情；开舱门时“咚”的一声，是我人生新旅程开始的标识。我慢慢走出飞机，一步步踏入一个全新的世界，心里激动不已，同时也焦虑满满，就连夏季的阳光也没有我当时的心境热烈。

那温暖的夏天，见证了我愿望的实现。我终于能亲眼目睹庄严肃穆的天安门，欣赏富丽堂皇的颐和园，切身体会蔚然壮丽的故宫，见识气势磅礴的万里长城。恰在这时，我在首都师范大学的留学生活也正式开始。踏入学校门口那天，我就知道它将是我插翅飞翔的起点。九个月后的今天，我才发现它更是我展翅高飞的地方。

进入清爽的秋天，处处皆是红黄树叶，它们优雅地从树上飘落下来，金黄的落叶软软绵绵地铺满了大地，赋予了秋天绚丽的色调。北京奥森公园斑斓的秋色，一幕幕映入了我的眼帘，触动了我的心灵，也解锁了我人生中最美的秋景。到了秋末，我参加了学校安排的长城游览活动。此次旅行让我领略到了长城红叶秋韵的风光，它如同一幅美丽的画卷，十分生动迷人。北京的秋是我人生中度过的第一个秋天，宛如初见钟情，京秋之美将永留心底，念念不忘。

一眨眼，秋天变成了故事，冬天便成了风景。冬日的寒风悄悄地吹进了皮肤，直达骨头，带来阵阵刺痛。然而，一阵阵刺骨的寒风却阻挡不了我对冬天的喜爱。北京的第一场雪，满足了我对看雪的期待，那天半夜，我冲向雪地，只身投入到了雪景之中。一切如同一场美梦，让我一时忘掉了所有的压力和烦恼，心里无比开心。北京的第一场雪是如此神奇，如此美丽，令人沉醉着迷。

冬天渐渐离去，春天便悄悄地来临了。花儿开了，草儿绿了，鸟儿也飞来了，一切都赏心悦目。在这赏花的季节，我已迫不及待地想去北京的各个公园游玩，我去过玉渊潭公园、紫竹院公园、北海公园和奥林匹克森林公园。北京的春光从不让人失望，美景秀色、满树芳香让人流连忘返。春天蓬勃向上的精神似乎也激发了我向上攀升的动力。

北京的四个季节，各有魅力，陪伴着我度过了这段美好的留学时光。一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。我将更加珍惜所剩不多的探索北京城的日子。时光似箭，今天，又是一个温和的夏日。北京，给我的感觉便是“睡茶蘼抓住裙衩线，恰便是花似人心好处牵”。如果时光可以倒流，远赴中国留学的这条路亦会成为我人生中的必经之路。

（印度尼西亚 卓满婷）

时光如水，流淌着国文的记忆；岁月如歌，微风过处紫竹留声

我在“桃李提琴”店的实习工作（节选）

2024年2月23日，我在一家位于北京市平安里地铁站附近的以销售小提琴、中提琴、大提琴和贝斯为主的乐器商店，开始了我为期一个月的实习工作。商店的名字叫“桃李提琴”，是李先生夫妇经营的。此外，店里还有一位与该商店合作的制琴师，他的作坊就在商店旁边的胡同里。除了销售小提琴外，李先生也负责维修小提琴。乐器商店虽然店面不大，但是环境很温馨，顾客也不少。在这些顾客中，有很多是为孩子购买第一把小提琴的父母，也有一些是对音乐充满热情想要接触这种乐器的青少年或成人。他们大多是被店铺的外观吸引而来，或者是朋友推荐来的，一进店便能感受到李先生夫妇的专业和友善，慢慢也成为了回头客。

我之所以能来这里实习，还要从去年九月份说起。那时，我刚到北京不久，一次偶然的机会认识了李先生，他带着我参观了他的店，边看边给我介绍。在接下来的几个月里我们也一直保持着联系。在李先生的店里，顾客可以找到中国小提琴、在中国制造的欧洲木材小提琴和欧洲小提琴，以及中提琴、大提琴和贝斯。欧洲小提琴的价格是最贵的，其中意大利小提琴又最为昂贵。我还了解到，意大利，尤其是位于意大利北部的克雷莫纳市，以其生产高品质的手工小提琴而闻名于世。于是，当我需要实习时，中国和意大利之间的这种联系就促使我向李先生提出了想在他店里工作的想法，他也欣然答应了我。

实习之初，李先生教给了我一些小提琴的基础知识，如各个部件的名称以及它们的不同功能。还向我介绍了店里各种小提琴的区别，包括儿童小提琴和成人小提琴、工厂制作的和手工制作的、全新小提琴和二手小提琴、中国小提琴和欧洲小提琴的差异。我的工作主要有三项任务：帮助李先生打理店面，保持店面干净整洁；欢迎来到商店的顾客并询问他们需要什么；协助李先生修理小提琴和大提琴。此外，这份实习工作还让我有机会学习小提琴，李先生为感谢我在他店里工作主动提出可以免费给我上小提琴课。

通过这份实习工作，我学到了有关小提琴保养和维修的实用知识，我甚至自己亲手换过几次小提琴琴弦。同时，我也学到了如何管理商店、如何保证高效和优质的服务，以及如何处理顾客及其需求的知识和技巧。我还了解到，李先生与一位意大利著名制琴师 Andrea Schudtz 已经合作长达十五年了。二月底，这位意大利制琴师来北京出差时，在李先生的介绍下，我有幸见到了他，并充当了两人的翻译。这份实习工作还让我了解到之前几乎一无所知的意大利提琴制作行业，并对其制造技艺产生了兴趣。手工制造的小提琴不仅仅是一种乐器，更是一件艺术品，需要高超的技艺来“创造”它。

总之，我很开心能到李先生的店里实习，在这一个月里，我学到了很多知识，并且发现了我在未来能够继续培养的爱好。也多亏了这份实习，我才有机会能直接与一个中国家庭接触，这不仅让我更深入地了解到了中国的习惯和传统，也让我成为了这个家庭的一部分。

（意大利 光荣）

我喜欢的名人

听说刘德华是非常出色的演员和歌手，我也非常喜欢他，因为他对演艺事业十分执着，坚持追求自己的理想。他年轻的时候开始接触演艺事业，慢慢发现自己对表演和音乐非常感兴趣，所以决定将其作为自己的职业。

刘德华在工作上非常认真，用心对待每一个角色。也正是这份坚持和努力，让他获得了现在的地位。刘德华对艺术和文化也很感兴趣，他非常喜欢在业余时间欣赏电影、音乐、绘画，因为他认为做这些事情能够给他带来灵感。除此之外，他还热心于公益事业，经常参加慈善公益活动，为他人提供帮助。他愿意为社会贡献自己的力量。这种精神令人尊敬，也非常值得我们学习。

总之，刘德华是一位十分优秀的演员、歌手，他在演艺事业上取得了很高的成就。同时，他的兴趣爱好和业余活动也丰富多彩。（日本　野川青吾）

我喜欢的一位名人

我从小就对音乐感兴趣，在业余时间会听各种音乐。但我并没有特别喜欢的音乐类型或者歌手。若说让我有好感的歌手的话，那么其中一位便是周深。

我最初听到周深的歌声，是母亲播放的他的成名曲——《大鱼》。当时我也不知道周深是谁，只是觉得这位歌手唱得很好听，便问了母亲歌手的名字，母亲告诉我是周深。在得知“她”是“他”时，我惊讶了许久。因为周深的声线是少年音，听上去像极了成年女性的声音。后来，我经常会听到周深唱的歌。我记得上课的时候老师还推荐了几首，比如《达拉崩吧》《起风了》《化身孤岛的鲸》等等。

除了喜欢他的歌、他的歌声，我还很佩服、欣赏他。

听说一开始周深学的专业不是美声，而是医学。在一次偶然的机会下，周深的老师听到了他的音色，便鼓励他去学习美声。起初周深不是特别愿意，可能是对自己的嗓音不太有信心。但在这位老师的不断地鼓励下，周深终于鼓起勇气，转学去了乌克兰利沃夫国立音乐学院学习美声，并于2016年顺利毕业。

在成为歌手的这条路上，周深并不是一帆风顺的。但坚持不懈的精神和认真对待的态度让他有了现在的成就，甚至不少外国人都认得他。

有天赋的人都不一定会马到成功，更何况是我们这些平凡的人？从周深身上，我们可以学到很多的东西，但最重要的应该是“努力”一词。（印度尼西亚　吴林蔷）

时光如水，流淌着国文的记忆；岁月如歌，微风过处紫竹留声

一个充满奇迹的国家（节选）

中国在历史上一直是一个神奇、神秘、迷人的国家，直到今天全世界都在惊叹中国的发展。 其秘诀在于中华民族的团结、悠久的文化以及飞速发展的经济的影响。

我已经在中国生活十年了，与北京这座城市结下了深厚的情谊。我深深沉醉于这座城市的文化底蕴，也为北京的高速发展所折服。在这里，我见证了城市的蜕变，感受到了胡同里的人情味。每次来中国，无论是去哪个城市，都会经过北京，因此我总能抽出一天的时间停留下来，品味北京独特的美景。这座城市糅合了古老与现代的风貌，成为我心中最熟悉的地方。我的青春、我的初恋，都留下了北京的印记。与北京朝夕相处，让我对这里充满了留恋和回忆，它已然成了我的第二故乡。

2010 年的 9 月，我来到中国，在山东师范大学学习中文，开启了我在中国的学习之旅。那时，山东的主要公共交通工具是公共汽车和有轨电车。乘客乘坐公交车时，必须向售票员购买车票。售票员经常用浓重的山东方言大声重复：“买票 。”当时一头雾水，不知道如何买票。而如今，更普遍的是电子支付，乘坐公交车，手机扫码即可，十分便利。虽然乘车的支付方式早已改变，但每次在乘车过程中，中国人对我都很友好，周围的很多中国人会和我聊天，我能感受到他们的热情与善意。

自从 2010 年以来，中国的发展变化让我深感震撼，尤其是公共交通的改善，简直可以称为“ 中国奇迹 ”。在交通便利的背后，我深刻感受到中国人那永恒的互帮互助、团结奉献的精神。我坚信，这种精神将激励着一代又一代的中华儿女为祖国的发展献出青春和热血。

山东冬天比较冷，2010 年下了大雪。由于柴油机问题，车辆可能会发生故障，比如突然熄火的情况。每当公共汽车突然抛锚时，所有乘客都会下车一起推车前行。那时，我对中国人的团结精神感到惊讶，他们默默地、毫无怨言地一起努力。公共汽车很快恢复如初，顺利向前行驶，这样遇到事情团结一心的画面深深印刻在我的脑海里。今天，随着柴油驱动的公共汽车被淘汰，发动机故障已经成为历史。然而，乘客的关爱之心和团结协作精神从未改变，就像我长久以来观察到的一幕幕和谐景象，当乘客，特别是像高中生或初中生这样的年轻人遇到老人时， 他们会毫不犹豫地为老人让座。在我看来，这样的良好习惯在中国非常普遍，年轻一代会习以为常地发扬这样的优良品德。我认为这些行为是中国学校教育和公共道德教育的成果。

在中国度过的每个日夜都成为了我最美好、最珍贵的记忆。在这片土地上，梦想在每一颗心中绽放，我们共同踏上前行的征程。我与中国的故事，如同一首古老的曲调，在岁月的风雨里延续。我们将继续书写属于我们的篇章，用心灵的笔触描绘着生活的点滴，将每一次的奋斗、每一次的坚持，都铭刻在时光的长廊上，成为永恒的记忆。

（乌兹别克斯坦 史翰松）

保持快乐

快乐到底是什么？说到这个问题，有的人可以马上说出自己的答案，而有的人则半天也说不出令自己满意的答案来。由于每个人都有属于自己的生活，角度不同，所以“快乐”也不尽相同。我觉得我们完全不必刻意去寻找“快乐”，因为它一直就在我们身边。

对我而言，“快乐”是早上醒来听到窗外传来鸟叫的声音，是读到远在家乡的父母给我的书信，是面对同屋发自内心的微笑。“快乐”还是意识到自己听懂了老师课上讲的每句话，或是从朋友身上学到了一些新知识、新想法。甚至每天都能平安度过，自己在乎的人都在身边，这些也都会让我心中充满快乐。

世事艰难，不妨苦中作乐，深植于内心的快乐才能让我们免于崩溃。

（越南 阮秋恒）

最快乐的一件事

说到快乐，我不由地就想到了自己的偶像。他是一名歌手兼演员。最让我快乐的一件事发生在三四年前。

当时，偶像举办了一场演唱会，但我没赶上去看。不久之后，他发行了一部电影，记录了演唱会的制作过程，讲述了他对音乐的感悟和激情。这部电影在全国各地的电影院上映。我想，虽然没能去看他的演唱会，那么他的这部电影一定要去看。

当时，他在网络上说，他本人将随机出现在一些地区的电影院，我非常希望能够见到他。由于电影放映时间有点儿晚，因此我约了朋友先去吃饭，然后一同去观看。吃晚饭时，我们得知他当时正在另一家电影院，离我们要去的电影院很近，虽然有点儿难过，但也没太在意。

吃完晚饭，我们赶到电影院，发现四周都挂着他的海报，人山人海，十分热闹。我们走进电影院，找到位置坐了下来。然而，就当电影开始播放时，突然间，所有的灯光都熄灭了，只剩下一盏聚光灯照在舞台上，然后他慢慢出现在舞台中央。顿时，我们都疯了，能见到自己的偶像，真是太激动了。那晚，我们玩得很开心。这件事把我高兴坏了。

更让我们感动的是，他把这部电影的票房收入都用来做慈善，帮助那些有困难的人们，比如给少数民族地区的小孩子购买食物、衣服和书籍等等。

因此，我觉得，个人感到快乐当然好，但通过帮助别人，能让更多的人都一同快乐起来，才是最大的快乐。

（越南 裴氏翠安）

时光如水，流淌着国文的记忆；岁月如歌，微风过处紫竹留声

什么是快乐？

说到“快乐”，我想每个人应该都会有自己的定义。那么，今天我就来跟大家讲一讲我的理解。

对我个人而言，“快乐”就是能够做自己喜欢的事，而不被任何人左右。只要是自己喜欢的，我都会去做，至于别人怎么看，我并不在乎。比如说，我喜欢听音乐。只要有时间，我就会待在自己房间的一个角落去听歌，一听就是很长时间。尽管一个人独处，我却一点儿也不觉得孤独。我的这个爱好，在很多人的眼中，就是在浪费时间。他们或许会说“年轻人啊，应该多出去走一走、看一看”，但对于一个不太热衷社交的宅女来说，出去玩儿并不会感受到所谓的“快乐”，那么倒还不如待在家里做些自己喜欢的事情！

如果以后因为某些必要的原因，我不得不外出，我觉得那倒也不是什么大问题。我不会让个人的喜好影响到大家的活动或工作。

这是我理解的“快乐”，也希望每个人都可以做自己喜欢的事。希望我们每天都能很开心！

（越南 王晓英）

领悟快乐

说到“快乐”，可能我们每个人都会有不同的理解和想法。有的人会认为，有豪华别墅、名牌汽车，有稳定的高薪工作才是快乐。但对我而言，实实在在的快乐是能跟家人在一起吃顿年夜饭。当然如果有一天，我能实现自己的梦想，那自然也大喜过望。

最近发生在自己身上的事，真是让我高兴坏了：我不仅实现了留学中国的梦想，而且，初到这个陌生的城市，就已经能帮助别人了。

那是刚到北京的第二天。我在学校门口接朋友，突然，一个外国朋友过来问我地铁站怎么走。但我才到北京两天，还不熟悉这里的路。另外，还有个麻烦事，就是这个女孩子的中文不太好，而我的英文也不太熟，一时半会儿还真帮不了她。但是，看到她脸上的迷惘，我又不忍心就让她困在那儿。所以，我和朋友决定和她一起走。路上，我不时用汉语和路人沟通，跟他们打听去地铁站的路。但由于我刚到北京，所以当地人说的话也听不太清楚。我们边走边问，终于把她带到了地铁站。进站前，她还回头跟我们说了声“谢谢”。

我感到很快乐，因为不仅帮助了别人，而且自己也搞清楚了地铁站的位置。这虽然只是件小事，但能让人倍感快乐。我也领悟到了一个道理：帮助别人，也能给我们带来快乐！赠人玫瑰，手有余香！

（越南 范氏花）