我住的地方

在印尼，我还是和家人住在一起。我们是在去年九月搬到现在这个家的。因为我们以前的家有点小，很热，而且附近常常堵车，所以我们决定搬家。现在的家比以前大多了，一共有三层。

第一层是我们的地下室，有车库、健身房、厨房、小卧室和卫生间，还有一个储藏室。虽然我们叫它“健身房”，但它的用途其实和名字不太一样。因为我弟弟和他的朋友们常常在那儿玩、看电视。周末弟弟也会在那里学习，所以除了健身器材以外，那里还有书架、桌子、椅子和电视。我也经常在那里弹古筝。

第二层有客厅、卧室、卫生间、餐厅、干净的厨房和阳台。我和家人一般在这一层一起看电视、吃饭。第二层的厨房是专门为我学做饭而设计的。厨房里有冰箱、微波炉、炉子、果汁机等等。我们还在那里放了很多餐具。

第三层有三个卧室，分别是我父母的、我弟弟的和我的。还有两个卫生间，我和弟弟共用一个。我们家还有一层楼，但面积很小，只用来洗衣服和晾衣服。

我家附近有很多饭馆，还有公园。我觉得我家很舒服，我很满意。（印尼 利璠妮）

我住的地方

我刚来北京的时候租了一个房子，但离大学太远了，所以我决定搬进大学宿舍。对我来说，住在宿舍更方便，环境也很好。

宿舍附近有很多超市，我可以步行去买需要的东西，而且这些超市的商品非常丰富，你想买什么就可以买到什么，甚至连意大利的产品都有。食堂离宿舍非常近，你可以和朋友们一起去吃饭，又快又便宜。如果你不喜欢食堂的饭菜，也没关系，因为宿舍外面有很多餐厅，而且菜单种类丰富。

宿舍前面有一条路，但几乎没有来来往往的车辆，很安静。房间里有一个特别大的衣柜，但因为我的衣服太多了，已经被塞满了。房间里还有一台小冰箱，我把新鲜水果放在里面。在冰箱左边是一张写字台，我每天都把书放在上面，因为房间里没有书柜。

除了这些家具和家电以外，房间里还有电视和床。我觉得我的房间很舒服，完全符合我的要求，我需要的东西都有。住在宿舍还有一个好处，就是我的朋友们也都住在这里，所以见面很方便。这让我感到非常开心。（意大利 李美音）

时光如水，流淌着国文的记忆；岁月如歌，微风过处紫竹留声

紫竹留声

首都师范大学国际文化学院 2025年5月15日 星期四

本刊邮箱：zizhuliusheng@126.com

欢迎投稿、荐稿！扫码关注“紫竹留声”公众号：

统筹指导：姜国权 韩 梅 李秉震

联合主编：刘士红 史馨怡 刘舒婷

- 第一版：挚爱首师
- 二三版：习作展示
- 四五版：习作展示
- 六七版：习作展示
- 第八版：习作展示

我校留学生受邀参加2025“国际中文日”启动仪式

4月18日，我校来自越南、印度尼西亚、意大利、埃及等国家的10名留学生受邀参加了2025“国际中文日”启动仪式。多国驻华使节，国际组织代表，教育部、外交部、外文局等有关部委代表，在华留学生等700余人参加活动。

“国际中文日”源起于“联合国中文日”，是由中国倡议发起、国际社会共同参与的一项语言文化交流活动。留学生们聆听了“电影艺术与多元文化”、“人工智能时代的中文创意写作”等专题文化讲座，参观了“看见中国——纹样与色彩：中华工艺之美”科技文化展及语言博物馆，在“青年文化体验阛阓”上体验诗词飞花令、成语飞扬、甲骨文翻翻乐、古风华裳、彩绘奇趣等趣味闯关活动，在寓教于乐中品味中华优秀传统文化历久弥新的独特魅力，感受中国语言文化之美。（刘艺 供稿）



我校留学生接受多家媒体专访为服务大国外交凝聚青春力量

4月10日，我校越南籍留学生阮氏绒作为中越双语译员之一参与由中华人民共和国国务院新闻办公室指导、中越双方多家广播电视台联合举办的“对话新时代”中越青年媒体人交流会。她在现场接受央视新闻采访，分享了自己在首都师范大学学习生活的收获与体会，并表达了毕业后从事翻译工作、为服务构建具有战略意义的中越命运共同体贡献力量的决心。

为庆祝中国和欧盟建交50周年，中央广播电视总台策划制播《筑桥者说》——中欧建交50年50人系列片，以亲历者的视角展现50年来中欧双方在政治、经济、文化等领域的沟通、交流与合作。5月6日，我校匈牙利籍留学生胡灵月、宋智孝应邀接受专访，分享她们在首都师范大学的学习生活、参与中外文化交流的丰富经历和成长收获，讲述欧洲来华留学生眼中的中欧友好故事。

5月7日，我校俄罗斯籍留学生古玛丽亚受邀参加中国网节目拍摄，表达了对习近平主席出访的热切期待，以青年视角看待全球和平与发展。古玛丽亚的高祖父曾参加过苏联伟大卫国战争，在多瑙河登陆作战、塞瓦斯托波尔战役等战役中立下赫赫战功。古玛丽亚表示，中俄关系有着悠久的历史和文化渊源，期待两国友好关系持续深化，为世界的和平与稳定作出更多贡献。（刘艺 供稿）

植松房山，共筑绿梦

4月19日，我与我校师生们相聚在首都“互联网+”全民义务植树（房山）基地，共同参与松树种植活动。春日的基地阳光和煦，微风中弥漫着泥土与松枝的清香，一场充满希望的绿色行动由此展开。

活动现场，大家分工有序、配合默契。老师们细致地讲解了松树的特性与种植要点，然后有条不紊地引导操作，确保每一个环节都规范到位。我与伙伴们相互协作，小心翼翼地将松树苗植入挖好的树坑，轻轻填土压实，再提来清水缓缓浇灌。看着一株株挺拔的松树在土地上“安家落户”，仿佛已经看到它们未来在这片土地上傲然挺立的模样，心中满是对自然馈赠的敬畏与对绿色未来的期待。

植树过程中，我偶然注意到几株松树苗的针叶上凝结着晶莹的露珠，在阳光下闪烁着微光。这一细节让我联想到，松树从幼苗成长为参天大树，需要经历无数个日夜的风雨洗礼与阳光滋养。这正如我们守护生态的征程，并非一蹴而就，而是需要无数人持之以恒的付出与坚守。每一次弯腰填土、每一次提水浇灌，都是在为这个宏伟目标添砖加瓦。

这次与我校师生共植青松的经历，不仅是一次践行环保的实践，更让我感受到团队协作的温暖与力量。每一棵松树，都是我们对生态环境的美好承诺，承载着守护自然的共同心愿。而在合作过程中，与师生们结下的情谊，也如同松树般坚韧而绵长。相信在我们的共同努力下，这些松树将深深扎根大地，为生态环境增添一抹永恒的绿意，见证我们为美好家园所付出的点滴努力。（越南 黄兰香）

在故宫慢下来的一天

我在一个阳光明媚的早晨来到故宫。天气不太冷，微风轻拂，人也不算太多。我和几位朋友一起，但大部分时间我选择独自漫步，仿佛想把这一天留给自己，慢下来一点。

我来这里并不是为了深入了解历史，也没有设定必须“打卡”所有著名景点的目标。只是单纯想去一个经历了几个世纪的地方，看看那种感觉是什么样的。我慢慢走过太和殿，感受这里安静的气息。阳光洒在青石板上，风轻轻吹过，带来一丝凉意。

走过午门，看到高大的红墙和在阳光下闪耀的金色屋顶，我并没有感受到书本上常常描述的“宏伟”。我感受到了一种宁静，以及一种非常古老的东西。不是那种过时的古老，而是经历了许多事情的古老，不需要多说，只需静静地站在那里，就足以让人沉默地凝视。

我在神武门后一个安静的角落坐下休息。这里并不是一个显眼的景点，但却是我记忆中最深刻的地方。阳光明媚，微风轻拂，我可以看到人们走过，每个人都有自己的风格。有的人兴奋，有的人疲惫，有的人像我一样默默无言。每个人来到这里都有自己的理由。

当我在傍晚离开故宫时，我并不因“未逛完所有景点”而遗憾，因为我拥有了一天的宁静，让我能思考自我，思考时间，让我的心灵放轻松。（越南 裴氏淮）

时光如水，流淌着国文的记忆；岁月如歌，微风过处紫竹留声

意大利人的特点

烹饪无疑是意大利文化中非常重要的一部分。意大利因其丰富多样的饮食传统而享誉世界。从北到南，从东到西，各个地区都有各自独特的饮食习惯和风味美食。不同地区的人们也展现出不同的生活方式和性格特点。

在饮食习惯方面，意大利北方人偏爱营养丰富、口感浓郁的食物。北方的第一道菜通常以米饭、玉米或面食为主。其中最具代表性的莫过于奶香浓郁的炖饭（Risotto）和玉米粥（Polenta），常常搭配奶酪、腊肉、蔬菜或豆类食用。而南方人则更喜欢味道简单鲜美的菜肴，原材料多为新鲜海鲜、应季蔬菜，并采用多样的烹饪方式，追求原汁原味。

在性格方面，北方人普遍务实、认真，具有强烈的责任感与工作意识，生活节奏也相对较快。而南方人则以热情、开朗著称，日常生活更显轻松自在。他们懂得享受生活中的美好时光，注重家庭团聚和社交活动。相比之下，北方人更重视个人成就与职业发展，生活方式也更趋理性与独立。

在语言方面，尽管标准意大利语是全国通用的官方语言，但各地仍保留着自己的方言。其中，那不勒斯方言、威尼托方言和西西里方言尤为有名，甚至在当地文化中占据重要地位。

总的来说，意大利人对本国的饮食文化充满自豪与热情。倘若有外国人说意大利美食不好吃，那恐怕是件难以令人相信的事！（意大利 玛丽塔）

我心目中的河内人（节选）

越南有许多旅游城市，其中最受欢迎的当属河内。作为越南的首都，这里汇聚了全国最深厚的文化底蕴。身为在河内出生和成长的人，我也深刻感受到河内人独有的特点。

河内人的特点可以从饮食习惯中看出。胡志明市的人偏好甜食，中部如清化省、义安省的人喜欢吃辣，而河内人则偏爱清淡口味。像河粉、烤肉米粉等河内的代表性菜肴，口味普遍偏清淡，而且都习惯搭配大量蔬菜一起食用。走进一家饭馆，不需要你开口，老板除了主食，还会主动送上一碗蔬菜。如果你觉得蔬菜不够，只要说一声，他们通常会再免费添一碗。

这些习惯的形成并不难理解。历史上，许多封建朝代选择河内作为京都，河内人因此对自己的出身和文化背景有一种自豪感。皇家讲究优雅，从而也影响了饮食风格，清淡细腻更受青睐。从贵族到平民，大家普遍以清新淡雅为饮食标准。至于为什么河内人特别喜欢吃蔬菜？原因之一是越南属于热带气候，种植蔬菜并不困难，种类丰富、四季皆有。蔬菜不仅容易获取，而且能平衡口味、去除油腻，使整体风味更加和谐，达到清淡优美的效果。

虽然我并不是真正意义上的“老河内人”，我的父母来自农村，为了工作来到这里，最终选择在河内定居。但河内是我出生和成长的地方，承载着我童年的回忆，早已成为我心中的家。（越南 杜秋月）

闲说意大利人

意大利和中国有一个显著的共同点：不仅很容易分辨一个人来自北方还是南方，而且每个大区也都有其独特的文化风貌和生活方式。

首先，众所周知，意大利拥有许多广为人知、文化底蕴深厚的美食，比如意大利面、烩饭、提拉米苏等。然而，每年尽管有成千上万的游客慕名而来，真正品尝到各个大区地道菜肴的机会，只有深入体验才能实现。在那些外地人不太熟悉的地方特色美食中，罗马的“脆炸洋蓟”（Carciofi alla giudia）可谓佼佼者。即便是平时不太喜欢洋蓟味道的人，也常常会被它酥脆可口的叶子吸引，吃得停不下来。

其次，我认为值得特别指出的是意大利北方人与南方人在性格上的一些差异。北方人普遍温和、含蓄，尤其是靠近法国边境地区的居民，言谈举止常常透着优雅。由于北方是意大利最发达的地区之一，当地人普遍注重生活品质，也讲究时尚潮流，几乎每一波流行趋势他们都曾亲身经历。而南方人则性格热情、直率、精力充沛，脾气也相对急躁一些。但南方人最大的优点莫过于他们的好客之道——他们总是热情地接待来自五湖四海的客人，让人宾至如归、流连忘返。

总的来说，在我看来，尽管南北方的意大利人有着各自的性格和饮食传统，呈现出鲜明的地域特色，但正是这些差异构成了意大利丰富多彩的综合文化，也让游客在这里能够体验到一种多元化的魅力与独特的文化氛围。（意大利 黎波）

正定博物馆游记

5月1号，我去了正定博物馆。正定博物馆在河北省石家庄市正定县，是一座非常有特色的地方博物馆。它建在古城正定，附近有很多有名的古代建筑，比如隆兴寺、赵云庙和大佛寺，所以来这里旅游的人很多。

正定博物馆的建筑风格很特别，它是在一个古代的庙宇——阳和楼的基础上改建的。整个博物馆看起来像一座古代的大院子，有红色的墙、绿色的瓦，非常有古典美感。走进博物馆，就像走进了古代一样。博物馆里收藏了很多文物，大多数和正定本地历史有关。正定在古代叫常山，是一个有两千多年历史的古城，所以这里有很多珍贵的东西。博物馆里可以看到各种各样的石刻、佛像、瓷器、铜器，还有古代的钱币和书法作品。其中最有名的是一些北朝和唐代的佛教文物，这些佛像雕刻得非常精美，显示了当时高超的工艺水平。除了展示古代文物，正定博物馆还通过图片、文字和模型，介绍正定的历史故事和文化，比如三国时期的名将赵云就出生在正定，所以这里也有一些和赵云有关的展品。

博物馆里环境很安静，适合慢慢参观。对于喜欢历史和文化的人来说，这是一个非常值得去的地方。（越南 秦芳青）

时光如水，流淌着国文的记忆；岁月如歌，微风过处紫竹留声

我的家乡

金沙萨是一座充满活力的城市，生活节奏快，街道上每天人来人往、车水马龙，显得格外热闹。然而，在这座繁忙的城市中，也有一些宁静的角落。例如刚果河边，人们常常前去放松身心，欣赏大自然的美景，享受片刻的安宁。

作为刚果民主共和国的首都，金沙萨的城市设施正在不断改善。这里不仅有现代化的高楼、大型购物中心，还有新修建的公路。但与此同时，一些地区的基础建设仍不完善，这也是当前发展中美中不足的地方。

随着城市的快速发展，土地价格也逐渐上涨，尤其是在商业区，可谓寸土寸金。不过，金沙萨也带来了许多机遇。只要善于适应变化，人们不仅可以享受经济发展带来的便利，还能深入体验这座城市丰富的文化生活，可谓一举两得。

当然，金沙萨并非十全十美。电力供应不足、交通拥堵等问题仍然存在。然而，这些并没有阻挡金沙萨人民前进的步伐。他们乐观向上、充满创造力，也正是这种精神，让这座城市显得更加独特而迷人。（刚果 李尔）

我的家乡

雅加达是印度尼西亚的首都，也是一座热闹非凡的大城市。这里车水马龙，高楼林立，寸土寸金，显得格外繁华。夜晚的街道五光十色，霓虹灯点缀夜空，让人感受到都市的活力与刺激。

这座城市生活节奏很快，街道上总是喧嚣嘈杂。人们忙于工作，很少有悠闲的时光。然而，雅加达也有一些宁静之地，比如千岛群岛。游客可以在那儿欣赏迷人的海景，感受自然的魅力，不仅可以放松身心，还能暂时远离都市的喧嚣，可谓一举两得。我自己也经常去那儿休闲。

雅加达的城市设施十分齐全，商场、餐厅、娱乐场所应有尽有，生活十分便利。美中不足的是，交通状况不太理想，尤其在上下班高峰时段，道路上车流如织，行驶缓慢，让人感到有些烦躁。但这只是一个小小的缺点。

俗话说：“有失必有得。”尽管雅加达的公共交通系统尚不完善，但其经济发展迅速，被誉为东南亚的重要商业中心。这座城市既现代，又充满活力，绝对值得一游。

（印尼 苏凰儿）

我眼中的意大利人

意大利算是一个小国家，尽管如此，却家喻户晓。无论住在哪里，人们都知道：意大利的特色当数比萨、手势和“dolce far niente”。

在意大利，吃饭是一件大事。谁都知道，意大利人为本国的美食感到非常自豪。可是，那些全世界都熟知的“意大利美食”真的是最地道、最好吃的吗？未必如此。意大利人和外国人交流时，常常会听到对方说：“意大利！我很喜欢比萨和 spaghetti。”德国人偏爱土豆，中国人爱吃米饭，意大利人当然喜欢面条。不过要注意，吃哪种面条，可是大有讲究。调查显示，意大利有三百多种不同的面条，每种面条要搭配不同的酱汁。比如，想吃鸭肉面条，最合适的搭配是吸管面；如果打算吃海鲜酱，扁意面则是更好的选择。比萨也有自己的“潜规则”，虽然选择更多。这两种美食非常有名，但它们只代表了意大利菜系的一部分。

意大利人的饮食习惯以地中海风味为主。饭桌上少不了应季的蔬菜、橄榄和面包，尤其是在夏天，这三样就是一顿饭的主要内容。意大利人做饭讲究食材的新鲜与质量。鱼和肉一般味道清淡，如果需要加很重的调料，可能意味着原材料本身质量不佳。无论如何，使意大利饮食文化独具特色的，不只是菜肴本身。对意大利人来说，吃饭是一种重要的社交活动，有客必邀。因此，如果一个意大利人看到你独自用餐，他很可能会邀请你加入他们，一起吃饭聊天。你不要觉得这种行为奇怪，我们只是想表达热情。所以，你最好把手机收起来，感受与三五好友共度时光的快乐。菜好吃，新鲜健康，朋友在旁，有说有笑——这就是意大利人理想的一顿饭。

“我听说意大利人不用手势就不会说话，是真的吗？”很多外国人都问过我这个问题。我的回答是：“不是！”他们听后往往有点失望。网上有很多视频，展示意大利人用手势“说话”的方式，背景音乐通常是南方的方言歌。我来中国后就遇到过这样的情况：有一天，我和五个意大利朋友在图书馆学习。大家都知道，图书馆要保持安静，但这对我们意大利人来说不是大问题。中午我们要决定什么时候一起去吃饭。我开始用手势告诉对面桌的朋友我什么时候出去、去哪儿吃、吃完后做什么。他们也用手势回应我。就这样，通过几个简单的动作，我们就把计划说好了。我转头看着坐在我旁边的中国朋友，她一脸迷惑地问：“你们刚才‘说’了什么啊？我什么都没看懂。”

（下接第 5 版）

时光如水，流淌着国文的记忆；岁月如歌，微风过处紫竹留声

（上接第 4 版）

那一刻我明白了：不是所有文化都习惯用手势交流。说实话，刚才那个故事只是一个特殊情况。我们意大利人说话时必须用手势吗？我觉得不是。很多人用手势只是为了让表达更清楚，或更生动。但不是每个意大利人都会用，虽然我们都能看懂，是否使用完全取决于个人性格。南方人性格开朗，更依赖手势表达；北方人则较为冷静，用得少一些。意大利人之所以用手势，并不是因为语言表达力不够。我相信，意大利语本身悦耳动听，非常适合表达情感。只是，无论书面语还是口语，语言都有局限。想要精准传达强烈的情绪，有时一个手势就能胜过千言万语。比如，将五指并拢放到嘴前，然后带着满意的表情做一个“飞吻”的动作，就能完美表达“太棒了！”意大利语和各地方言虽丰富，也难及手势那样“直观有力”。

“Dolce far niente”的意思是“甜美地无所事事”。我第一次听到这个说法时，以为是贬义，还生了气。我们意大利人怎么会懒惰？我们一样拼命工作，努力学习。后来我在国外生活，才真正理解“Dolce far niente”并不是“什么都不做”的意思，而是一种享受生活的方式。众所周知，意大利人喜欢喝咖啡，可是咖啡又苦，夏天又热，为什么还有心思喝咖啡呢？其实，在很多时候，说“我去喝咖啡”只是一个借口。这一两分钟的喝咖啡时间其实是和酒保聊聊天，释放压力的好机会。在我看来，酒保几乎是意大利人的非官方心理医生。你一边喝咖啡，一边抱怨、庆祝、讨论新闻、听常客八卦分手细节……这哪是单纯的一杯咖啡？正因为它让人暂时放松，所以不算浪费时间。相反，整天赶时间、从不休息，只会让大脑疲惫不堪，效率下降。而每一两个小时休息几分钟，和同事聊聊，冬天晒晒太阳，或者下班后和朋友小聚，这些“闲适时光”对精神的积极影响巨大。傍晚你会发现，虽然一天很忙，但你心情轻松，事也都办完了。

意大利文化的精髓就在于生活方式。生活短暂，有苦有乐，怎么过是自己的选择。对意大利人来说，能和亲友聚在一起享受美食，就是人生最幸福的时光。让他人了解你内心的感受，是最自由的行为。不论是语言还是手势，都充分展现了意大利人的热情与真诚。不管什么时候，能与他人共享生活中的点滴细节，才是真正的快乐所在。你说呢？

（意大利 方璐）