## 我院留学生丽丽在我校2024级本科生开学典礼上的发言（节选）

尊敬的各位领导，各位老师，亲爱的同学们：

大家好！

我是来自西班牙的大一新生丽丽，非常荣幸能够作为留学生代表在这里发言。今天我们相聚在首都师范大学，开启人生新的篇章，我的心中充满了激动和期待。

从遥远的西班牙来到中国，来到首都师范大学，这对我来说是一段充满机遇和情感的奇妙之旅。也许大家还不知道，选择国际中文教育专业，源于我的母亲也毕业于首都师范大学，她曾是我们学校文学院语文教育专业2019届博士研究生。在我童年的时候，母亲带领西班牙学生来中国参加暑期汉语夏令营，我随母亲第一次来到中国，并且有模有样成为夏令营中年龄最小的那一位，从此以后，我对中国的爱便像天上的星星一样在我的小宇宙里闪耀。如今，我母亲的中文情缘在她女儿身上得到了延续，我从母亲那里也得到了中国语言和文化知识的真传，这不仅是一种学业的继承，更是一种情怀的表达，一种信念的传递，一种热爱的坚守，我很自豪自己现在是首都师大的“学二代”了！

母亲对中国文化的推崇和热爱，点燃了我对中华古老文明的热情和对中西语言交流的向往。中国，这个拥有悠久历史和灿烂文化的国度，一直牵动着我的目光，让我情不自禁地想去靠近她、认识她、感知她。我渴望深入了解中国的语言、文学、艺术和哲学，与中国的朋友们分享西班牙的文化，并搭建起中西人文交流的桥梁。我作为中西人文交流的新一代见证者和传承人，备感骄傲和振奋。

作为新生，我们站在人生新的起点，充满了朝气与活力。在未来的日子里，我们将以饱满的热情和认真的态度，投入到紧张的学习和生活中。我们要珍惜每一次学习和锻炼的机会，努力掌握汉语知识和教学技能，为将来成为一名优秀的国际中文教育工作者打下坚实的基础。我们要积极参与各种社会实践活动，了解中国的社会和文化，增进与中国人民的友谊。我们还要学会独立生活，培养自己的社会责任感和团队合作精神，在困难和挑战面前，勇敢无畏地前行。

最后，我想代表全体留学生，感谢首都师范大学为我们提供了如此良好的学习和生活环境，感谢各位领导和老师们的辛勤付出和无私关爱。我们将勤奋自律、好学上进，不负青春不负韶华，为首都师范大学的发展进步贡献自己的力量，为促进中国和世界各国的文化交流与文明互鉴做出自己的努力。！




值此首都师范大学建校70周年之际，我们由衷地祝愿学校，事业的春天始终在线，发展的脚步永不停歇，在“创中国特色、争世界一流”的新征程中，再上新台阶，再创新辉煌，再攀新高峰！

愿首都师大的明天更美好！

谢谢大家！

（西班牙　丽丽）

时光如水，流淌着国文的记忆；岁月如歌，微风过处紫竹留声


# 紫竹留声

首都师范大学国际文化学院　2024年9月15日　星期日

本刊邮箱：zizhuliusheng@126.com

欢迎投稿、荐稿！扫码关注“紫竹留声”公众号：

统筹指导：姜国权　韩　梅　李秉震

联合主编：刘士红　史馨怡　邢晋铭



- 第一版：挚爱首师
- 二三版：习作展示
- 四五版：习作展示
- 六七版：习作展示
- 第八版：挚爱首师


## 我校举行2024级本科生开学典礼

9月1日上午，我校2024级本科生开学典礼在良乡校区隆重举行，学校党委书记缪劲翔，校长方复全，党委副书记孙晓峰、王大广，党委常委、副校长马力耕、蔡春、李海梁、韩继华、王洛忠，党委常委、党委宣传部部长黄延敏出席典礼。学校机关相关职能部门负责人，各院系党政领导、辅导员代表以及2024级全体本科新生和留学生新生参加典礼。典礼现场，全体新生身着“挚爱首师”文化衫有序落座。各院（系）特色迎新标语在场内一字排开。开学典礼在迎校旗、院旗仪式中拉开序幕，随后校团委艺术团带来精彩表演。典礼上，我院2024级“学二代”丽丽作为留学生新生代表发言。

接下来校领导为新生代表佩戴校徽，2024级全体新生同时佩戴校徽。从此每一名新生将与首都师范大学同频共振、血脉相连，又一批青春力量开启了逐梦新征程。

最后，方校长发表了题为《百舸争流　勇立潮头》的讲话，勉励新生秉承校训精神，不断踔厉奋发、乘风破浪，在人生的道路上把握主动、赢得精彩未来！　（学生处　供稿）




## 我院举行2024年秋季学期新生入学教育

为使来华留学新生更快更好地适应并融入在校学习和生活，9月2日，我院在国际文化大厦二层报告厅举行2024年秋季学期新生入学教育。海淀区高等院校交通安全工作部门联席会办公室主任李希宝、首都师范大学保卫处北一区保卫科科长王海龙、联华国际保险经纪（北京）有限公司业务经理夏彬彬应邀出席。入学教育由我院留学生管理副院长舒宁主持。

李希宝引用真实案例、设置互动环节，引导留学生学法、知法、守法、用法，提高交通安全意识和法律素养，做到“平安留学”“健康留学”“顺利留学”。夏彬彬介绍了来华留学医疗保险的基本情况，并对保险责任、理赔程序等进行了详尽解析与指导。国际学生辅导员张颂为新生们详细讲解了法律法规、签证办理、安全须知、文化适应等方面内容，帮助同学们更好地融入校园生活。

此次入学教育作为来华留学新生“入学第一课”，有助于帮助新生们顺利开启在中国、在首都师大的学习和生活。　（刘艺　供稿）



## 我的汉语学习之路

我学习汉语的原因有很多，其中最主要的原因是因为我是华裔。我的父母在我很小的时候便开始教我汉语了，虽然学习的过程并不是那么顺利，总会遇到一些挫折，但我仍然坚持了下来。

在学习汉语的过程中，一开始最困难的部分是去记忆大量的词汇，这需要长时间不断反复背诵读音才能记下来，还需要通过书写来加深记忆。而写汉字则更难，其中笔顺对我来说是个大问题。汉字中也常常有多音多义字，这也让人感到最头痛。此外，声调也是汉语学习中会遇到的困难，因为一个词，如果一个字的声调改变了，那它的意思也会随之改变，若在交谈时说错了某个词的声调，可能会让人产生疑惑，甚至会曲解你想要表达的意思。

在学习汉语的这条路上，除了困难外也充满着很多乐趣。比如，我会不自觉地想要了解中国文化、中国历史、中国美食等等，这个也绝对能算是学习的动力之一。我们可以通过提升自己的汉语水平进而增加对一个国家、一个文化圈的认识，不断加深对新的文化的了解。

如今汉语作为世界上使用人数最多的语言之一，学习汉语绝对是一件很有意义的事。比如，这能够让我们和其他语言群体用汉语进行交流。来到中国之后，因为学习汉语，我结交了很多朋友，我们了解彼此、探讨不同文化圈的文化，也诉说着学习汉语给我们带来的收获。

学习汉语的另一大好处便是在中国旅游时能够做到几乎无障碍沟通，当地人有时也会惊讶于我的汉语水平。暑假我去了中国南方玩儿，体会到了不同地区生活方式的差异，而和当地人交流也是汉语学习的乐趣。

总之，学习汉语虽然比较难，但也绝对是一件能让人感到非常开心的事。语言的学习开启了我对一个文化圈的了解与向往，也让我认识了很多朋友，大家来自不同文化但都为同一个目标而努力。学习汉语已经成为了我的生活日常，无论是现在又或是未来，我都会与汉语和汉文化继续紧密地连接在一起。（马来西亚 林哲煌）

## 我的学校——首都师范大学

我的学校是首都师范大学，它是一所历史悠久的学校。

学校处在一个交通便利的位置，周围设施齐全，离地铁站很近，生活非常方便，附近还有很多中小学，充满了生活的烟火气。我很喜欢学校的图书馆，记得有一次在图书馆自习到很晚才出来，那时看到校园的夜景，有一种宁静的美好，让我倍感温暖。同学们相互学习、相互鼓励。各种社团活动也丰富多彩，让我们有更多机会发展自己的兴趣、学习中国文化。

虽然学校在某些方面还存在不足，但它的校园文化和高质量教学让我感到十分自豪。在这里，我学到了知识，也结交了来自各地的朋友，我们一起度过了许多难忘的时光。总之，我很满意这所学校！（韩国 刘娟实）

时光如水，流淌着国文的记忆；岁月如歌，微风过处紫竹留声



## 创造一个和平的世界

我认为我们世界的大自然是完美的。我们的世界有山有水，海洋和沙漠广阔而壮丽，无限的天空充满神秘，而且每种生物都有自己的特点。宇宙的生命循环也很神奇，能让大自然保持平衡和谐。

然而，最理性的生物——人类，亦是能够打破自然平衡的生物。历史上总是有暴力冲突和对弱国的殖民统治，有些人总想要控制、伤害别人。虽然人类历史上出现了很多非凡的发明和成就，但也有许多战争和不公平现象。

所以我希望创世神能够创造出更加热爱和平的人类，这样一来，我们的世界才会变成一个没有战争和压迫的世界。在这个世界上，每个人都能靠自己的能力过上幸福和谐的生活，世界也就是幸福和谐的。

但这只是一个梦想，创世神不存在，或者并不关心这个问题，所以我们能做的就是为实现这个梦想而不断努力！（意大利李俊生）

## 理想世界的再创

在这个世界上，虽然我们拥有许多美好的事物，但仍存在着诸多不完美之处。比如，战争依然困扰着我们；自然环境频繁遭受破坏；在某些国家，极端、落后的观念导致人们无法获得平等的待遇，甚至连基本的人权都得不到保障。

这些问题让我思考，如果按照盘古开天辟地和女娲造人的神话来看，他们若真能再造一个世界，我希望他们能够创造一个更加和谐、平衡的世界。在这个新世界中，将不再有战争，人与自然能够和谐共存，环境不再遭受破坏，社会也更加公正，每个人都能平等地享有各种资源和机会。

盘古开天辟地、女娲补天造人，若能再创世，我希望他们能为人类带来一个充满爱与和平的理想世界。（越南 阮玉玲芳）

## 不完美的世界

创世神已经为我们创造了一个既美好又幸福的世界，但每个角落又都隐藏着一些缺憾，比如地震、飓风、洪水、干旱等自然灾害频繁发生，它不仅给人类，而且还给其他生物带来了巨大损失和痛苦。今年是非洲四十年来最干旱的一年，非洲人无法耕种，导致人们吃不饱；欧洲、中国南部、越南等国家和地区遭遇了洪水，导致人员和财产严重损失。

世界是全人类的共同家园，但我们对它却爱护得不够，环境污染问题一直很严重。空气污染、水污染、土壤污染、资源过度消耗等环境问题无时无刻都在威胁着地球的可持续发展和人类共同的未来。环境污染还会带来疾病，尽管医学技术在不断进步，但仍然有许多疾病无法治愈，尤其是在医疗资源匮乏的地区，疾病时刻威胁着民众的生命安全。

在我看来，创世神创造不出完美的世界，但人类可以通过全人类的共同努力让这个世界变得完美。希望大家都能认识到这个问题！（越南 阮兰香）

## 恶与善——《天下无贼》观后感

《天下无贼》是中国影坛最经典的作品之一，由冯小刚执导，刘德华、刘若英、葛优、王宝强等演员主演。该片讲述的是一对贼鸳鸯王博和王丽在一次西进的过程中遇上了傻根从而改变了他们的人生的故事。

傻根是这部电影的线索人物，出生于河北省的一个山村，他从小就到四川省藏族自治州阿坝县的一个佛寺打工，在那儿待了五年，挣到了六万人民币，打算拿着钱回老家娶媳妇。天真的傻根从小就是个孤儿，然而他一向都很乐观，他认为连狼都愿意陪自己说话，人难道能比狼还坏吗？所以他对一无所知的外面世界毫无防备，甚至还在开往河北的车站里嚣张地大声喊自己身上有六万块，并且他对“贼满天下”这个说法一点也不赞同，但没想到自己口中所谓的“贼”并非陌生人，就是他在这趟卧虎藏龙的火车上所结交的双王夫妻。

俗话说“傻人有傻福”，这句话放在傻根身上无比合适。从火车离站到抵达河北车站，在王博夫妇的保护下，仿佛车上发生的所有风波都与他无关，始终没有让这个“小孩儿”的世界观被破坏过，使他相信这个天下真的无贼。但每个人的命运都要转往不同的方向，不是所有人都有傻根那么好的运气，王博也没曾想这段路程竟是他盗贼生涯的终点。这辆火车上的贼王除了王博夫妻俩之外还有胡黎和其徒弟们，可想而知，同道相遇难免争雄，而傻根身上的六万块钱就是王胡两人用来分高低的目标。在这场争锋中，王博连续战胜了黎叔的三个属下，但终究还是输给胡黎的无赖手段，这次失手王博要用命来换，但至少令他感到心慰的是，他终于能救赎自己的迷茫一生，也救赎了他从未有机会看见的一个无辜生灵。

“无辜的生灵”，一个神圣的概念可以引起另一种神圣的感触——爱，世界上所有的爱都是美好的。王丽发现自己怀上了孩子，所以她不想过四处流浪的日子了，她想为孩子积德。王博却说他们一天是贼、一辈子都赎不完罪，劝她少把自己当菩萨。但也许菩萨真听到了王丽的祈愿，注定要她遇到傻根，他的纯朴与真诚激发了王丽心里母亲的本能，让她无条件去保护这个少年的信念。王丽几乎没有参与王博和黎叔之间的争夺，但却在其中扮演着非常重要的角色。她站在善与恶的边缘，因为知道傻根的善良，所以选择成为他能依靠的地方；因为看透了贼界的丑恶，所以不停地把王博推向有光的地方，最终她成功了。但她在片尾那无神的眼光也足以说明这个代价实在太大了。

《天下无贼》是一部值得大家观看的电影。这部电影告诉我们：不管置身何处，都要回顾过往，不时自省，不能因为知道这个世界本不理想，就让善良的人去尝试它的丑恶。也告诉我们：恶究竟不胜善，世界的恶遇上有心人都可以善。 （越南 徐從鈞）

时光如水，流淌着国文的记忆；岁月如歌，微风过处紫竹留声



## 我的汉语学习之旅

我从小就在说汉语的环境下长大，因为家里人都是华裔，所以我的汉语也说得特别流利，但也只是会说而已。虽然从小在汉语环境下长大，但我并没有系统学习过汉语，所以导致我在读和写方面都有着很大的问题，我真正学习汉语是在初中的时候。

我之所以会选择到中国学习汉语，是因为我中学的时候非常喜欢看中国的古装剧以及考古纪录片，这让我对中国文化和中国历史产生了极大的兴趣，也使我踏上了学习汉语的这条路。在学习汉语的过程中，我也曾遇到过一些挫折。

我记得我上小学二年级时还对汉字一无所知，对汉语拼音和汉字笔画我都是非常厌倦的。那时学校举办汉语写作比赛，奖品很吸引我，我就去参加了，虽然自己不会写汉字，但还是想试试看。最后写得乱七八糟，也没有赢得任何奖品。这件事之后，我就对自己的汉语学习变得没有自信了。

另一件让我觉得受挫的事是我在北京师范大学上学时，因为基础不好所以跟不上老师的教学进度，我是班里唯一的一个插班生，其他同学都已经学了一学期的汉语，他们的汉语水平都很高，当时我才意识到汉语这门语言是真的很难学，所以我读了三个月就退学了。不过我并没打算就这样放弃，随后我就申请了北京语言大学的预科课程，从最基础的开始学。在老师的悉心教导下，我的汉语水平提高了很多。

虽然学习汉语的过程非常困难，但是也收获很多。在学习汉语的这几年里，我认识了很多中国的老师以及来自不同国家的同学；在中国旅行的时候也可以用普通话与当地人聊天；学到很多知识的同时也更加了解了中国文化。我觉得最有趣的是我了解到了汉字的历史，从象形文字到现在所用的汉字，中国古人并不是随随便便创造文字的，汉字中包含了许多造意，每一笔、每一划都有它的意义，这也激励我继续学习、学好汉语。

回想起这些经历，我很庆幸自己没有因为最初的困难而放弃，在学习汉语的过程中，我收获了很多，也希望能够继续努力，有朝一日，把在中国的所见所闻所学带回马来西亚，成为中马文化交流的使者，让更多人爱上汉语、爱上中国！

（马来西亚 颜嘉恩）

## 从汉字中感受中国文化的魅力

从小时候起，我就对汉字着迷，那些神秘的符号下似乎暗藏着一个个古老而迷人的世界！对一个刚刚学会字母的小女孩来说，汉字成为了好奇的源泉。小的时候，虽然看不明白汉字，但是每每看到它们，我就会想到长城、皇帝、红色的龙等等。后来我长大了，对汉字的这种好奇却没有停止，所以我决定学习中文。

汉字是中国文化的重要组成部分。古代的汉字是人民从自然中获得灵感而创造出来的，反映了自然世界，这一点非常独特。另外，虽然汉字很难写，也很难记，但几千年来，汉字并没有太大变化，这是为什么呢？因为汉字里藏着中国精神。如果没有汉字，中国文化可能也会完全不同。

总之，看到汉字，我总是会感受到中国文化的魅力！

（意大利 夏雪阳）

## 我对中国书法的看法

对我来说，书法是一门集艺术、文化和历史于一体的传统艺术形式。最初学习书法时，我的印象是它是中华文化的重要组成部分，承载着几千年的历史。通过书法，可以了解古人的思想、文化和生活方式。小时候，我经常在电视剧里看到古代人练习书法，因此我认为书法可以修身养性。学习书法后，我更加深刻地体会到这一点。练习书法不仅可以提升审美能力，还能培养耐心和专注力。书法讲求内心的宁静与平和，有助于修身养性。

我们用毛笔练习书法时，要保持笔直并控制好力度，这其中蕴含着做人的道理。与人交往时我们应该温柔，但内心却要始终正直而坚强。此外，通过书法，每个人都能展现自己的思想与情感，因为每个人的审美和风格都不尽相同。书法还能让人平静，减轻压力。

通过这门课程，我不仅学习了如何写好书法，还收获了许多宝贵的知识，对书法有了更深入的理解。我还记得第一次写书法时，我非常紧张，但老师一直鼓励我，给了我自信去继续练习，最终我不断进步，也爱上了书法。如今，每当有空时，我都会练习书法，提升自己，修养身心。

（越南 阮云英）

## 我怎么看书法？

书法作为一门艺术形式和文化遗产，具有深远的意义与价值。首先，书法作品的线条美感和艺术构图为人们带来审美享受，能让人在欣赏的过程中感受到美的力量与艺术的魅力。其次，练习书法需要专注与耐心，这有助于提升个人的审美情趣与心灵修养，是一种追求内心平静与精神富足的表达方式。最后，书法不仅培养了学生的笔墨技巧，还教导他们了解文化传统与美学理念的重要性，对学生的全面发展产生积极影响。

总而言之，书法不仅是一种文字书写的方式，更是一门艺术、一种文化、一种心灵的表达方式，对个人和社会都具有深远的影响与意义。

（韩国 梁书荣）

## 我对书法的看法



以前我对才艺一无所知，但通过学习，我学到了很多。在课程中，我掌握了许多新技能，比如我第一次唱中文歌，还看了一部让我印象深刻的电影。通过这些经历，我开始明白，才艺不仅是一种技能，更是表达情感和思想的方式。

在课程中，我也尝试了书法，虽然写得不算好，但我相信只要努力，一定能提升水平。我还学习了绘画和舞蹈，发现每种才艺都有其独特的魅力和挑战。这些经历不仅丰富了我的生活，也让我变得更加自信和开朗。

（乌克兰 萨沙）

时光如水，流淌着国文的记忆；岁月如歌，微风过处紫竹留声



## 我对书法的看法



我第一次用毛笔写汉字是在选择意大利高中志愿时。当时，我未来的高中老师让我尝试写“你好”。那一刻非常激动，因为这是我第一次接触书法，也是我从高中开始爱上中文并开始学习的原因之一。

遗憾的是，直到这个学期我才再次有机会练习书法。不过，有一点我特别喜欢，那就是尽管书法是一件非常有趣、好玩的事情，它也非常令人放松。我相信，书法可以缓解压力，提升心理健康水平。与此同时，练习书法让我感到自己更加接近中国文化。

因此，我相信，即使在这门课程结束后，我也会继续独立练习中国书法，努力不断提高自己的水平。

（意大利 苏娴慧）

## 我对书法的看法

书法作为一种古老的艺术形式，在中国拥有悠久的历史和深厚的文化底蕴。作为一个外国人，我对书法的了解和热爱源自于对中国文化的浓厚兴趣。

首先，书法不仅仅是文字的书写，更是一种表达内心情感与思想的方式。每一个笔画、每一个字形中，都蕴含着书法家的情感与个性。通过学习书法，我感受到中国文化中那种含蓄而深沉的美，并领略到汉字独特的魅力。其次，练习书法需要极大的耐心与专注，这对我的性格塑造起到了很大的帮助。在书法练习中，我学会了如何静心、专注于每一个笔画。这不仅提升了我的书写技能，也让我在日常生活中变得更加沉稳与冷静。

总而言之，书法是一门需要时间与心血去钻研的艺术。通过学习书法，我不仅加深了对中国文化的理解，还提升了自己的耐心与专注力。我认为书法是一门非常有价值的艺术形式，值得更多人去了解和学习。

（韩国 元智善）

## 我与中华才艺课

以前，我对中国诗词没有了解。课上我们学了《明月几时有》，随着老师的说明，我了解了这首诗词要表达的是什么，作者要表达的是什么感情……上课后我觉得中国诗词很有意思，而且诗中的用字也很有高级感，而且我们还学习了朗读它，真是很难得的经验！

我之前短期学过书法，但当时我觉得书法很难，也有点没意思，但是在才艺课上再学书法，却感觉又新鲜又有意思，我学到了很多关于书法的新知识，也更加觉得中国书法特别美妙。有这次机会再学书法我很开心。

（佚名）